

历经五年精心制作 首次以线装本呈现

2函18册《赵朴初墨宝精华》正式出版并将择期举行首发式

2020年5月21日是赵朴初先生逝世二十周年纪念日，为缅怀赵朴初先生爱国爱教的无量功德、呈现其光辉灿烂的文化成就、传承其协和社会的历史使命，安徽省赵朴初研究会、西泠印社出版社联络各方机构、人员，组织策划重大出版工程，2函18册线装本《赵朴初墨宝精华》正式出版发行。

赵朴初先生的一生，也是中国佛教的一段断代史。他不仅为佛教做出无量功德，在政治、外交、文学、艺术、慈善等多领域也有很高的建树，为世人留下了极其丰厚的“赵朴初文化”，值得后人去学习、研究。他的书法创作，日课一诗以代日记，是他长年的习惯。这些作品，多为直抒胸臆的乘兴之笔，书写时随意性大于规范性，看似毫不经意，欣赏再三后始知其真放在精微。这些作品的精神飘逸胜于技巧研磨，表现出了赵朴初最真实、最个人的本然面貌。从心所欲不逾矩，不期工而自工，又能在不经意处达之情性，传古人遗风，入妙至微。

由于赵朴初地位特殊、影响深远，他的书法艺术作为他完整人生的一部分，是极具研究意义的。在赏析赵朴初书法艺术的同时，密切联系他一生的实践来发现蕴藏在其书法中的精神，以更好地为“赵体”作出文化意义上的解读。

该套“精华”编辑工作自2015年8月正式启动，集结国内知名学者组成强大的专家顾问和编委团队，投入巨资并精心制作，这部具有重大意义的历史文献内分13卷外分18册，收录赵朴初先生自上世纪四十年代年至逝世前的手札、诗词、写经、题签等。迄今为止是关于赵朴初书法最完备、最权威的著作资料整理成果。据悉，编辑和出版单位将择期举行首发仪式。6月中旬起，线上线下均接受订单。



赵朴初研究 ZHAOPUCHU YANJIU

二〇二〇年第一期 总第五十一期

编印单位：安徽省赵朴初研究会

赵朴初研究

“纪念赵朴初先生逝世二十周年”专辑

二〇二〇年 第二期 总第五十一期

内部资料 免费交流
准印证：皖L08-015

编印单位 安徽省赵朴初研究会



安徽省太湖县赵朴初诗词碑林建设募捐 倡议书

社会各界人士、单位团体和朋友们：

经安徽省太湖县人民政府批准，拟在赵朴初先生灵骨树葬地所在的太湖县赵朴初文化公园建设赵朴初诗词碑林。

赵朴初诗词碑林建设项目主体分为游步道和碑林两部分。其中游步道长700米，概算投资人民币400万元，工程建设资金由政府项目支持；诗词碑林设计以碑、亭、廊、小品等景点组成，建造书法石碑93座，概算投资需人民币800万元，所需资金拟向社会募集。为此，我们倡议社会各界人士、单位团体和朋友们以集体或个人名义，为赵朴初诗词碑林建设项目捐资。

所募集的资金，由赵朴初文化公园管理处出具财政专用票据，用于碑林建设；捐资单位、团体名称或个人姓名将勒刻成碑。我们将本着及时、公开、透明原则，向社会公布碑林建设账目，并接受捐资人和纪检、财政、审计部门监督。

赵朴初先生是中国人民政治协商会议第九届全国委员会副主席、中国民主促进会中央名誉主席、中国佛教协会会长、著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖、中国共产党的亲密朋友。还是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。他的诗词曲作品在国内外广泛传诵。他的书法作品俊朗神秀，在书法界久负盛名。建造赵朴初诗词碑林对于弘扬、继承和宣传赵朴初先生爱国、爱教、爱乡的崇高精神，缅怀赵朴初先生诗词、书法艺术风范，发扬光大中华传统文化，意义深远，恩泽无限。热切期望社会各界人士、单位团体和朋友们捐资相助，合力玉成！

太湖县赵朴初文化公园管理处

2020年5月20日

赵朴初书法徽章选



(福建泉州赵守林搜集)

二十年来殊胜缘

余世磊

依稀记得二十年前那个初夏的黄昏，一片夕阳透过窗户，照在我家小小客厅。电视里正播出朴老去世的消息，心中掠过一种突兀、哀戚……

那个三十岁的我，似乎还不大谙世事。说实话，那时的心中，朴老不过家乡的一个名人，仰其名而已，与自己并无多大的关系。确实很懊悔，在朴老生前，其实是有机会去接触他，亲近他。但我没有，甚至根本没有那个想法。现在想来，以佛眼观之，只能说自己与他生前没有那个缘份。

有因在，缘必现。不知道自己在何时何地，种下了如何一份胜因，在朴老去世后，竟与他会有着那么多的缘份。

因为工作的关系，搜集整理朴老的资料，参与纪念朴老的工作。一次次，往北京，走进南小栓胡同；一次次，去寺前，督查赵朴初公园的建设；一次次，撰写关于他的文字，投往报刊杂志；一次次，汇去款子，购买有关他的资料……

穿越时间和空间，开始走近他，了解他，走进他漫长而辉煌的人生，领略他的才华和智慧，感受他的精神和风范，理会他的内心世界……渐渐，知其人，晓其事，被他感动，受他薰染，不仅是对他的喜爱、崇敬，甚至有一份迷恋、皈依。

二十年，对于许多如我一样喜爱他、崇敬他的人们，朴老从未离去。二十年，不敢说，天天和他有着某种联系，但可以说，有太多、太多的时光，是与他联系在一起的。在做着有关他的事情，在编或者读着有关他的书籍、文字，在翻阅他的书法，在网上搜寻着他相关的资料，在与师友们谈论着他的事儿……家中堆积如山的，是有关他的东西，他题签的书籍，有着记录他的书刊，印着他书法的一些物件。“明月清风，不劳寻觅”，是的，不必去寻觅他的踪影，他就我的书房里，他就我的世界中，他就在我头顶上无限的虚空

中的某个地方，笑着，看着我。

跟着他一起，在那过去的大半个世纪：三十年代，走过日寇的枪林弹雨；四十年代，经历那些白色恐怖；五十年代，掀起团团国际风云；六十年代，七十年代，保持一种初心不改；八十年代，九十年代，撒下满天花雨……这些，也成为我多么丰富的“见识”和“沧桑”。

曾几何时，在他那些闪光的头衔之下，在他那些慈祥的笑容之后，我知道，他也有着多少彻骨的伤痛、难遣的愤懑，不示于任何人，只是默默承受。而这些，终被他以一片佛子的觉悟、慈悲，化作一朵海上浪花、几缕山间清风。朴老，于您，我不知道我这种理解是否如此？

虽然，不能和他面对面坐下来谈几句话，但我知道，他要对我说些什么，他会做些什么。最欣赏他的那种气概非凡的大手笔，挥手之间，善做事情，做大事情；欣赏他的那种圆融无碍之智慧，化解各种纷争，求得一团和气，凝聚一种力量。

虽然，不能求他提起笔来，赐我一幅墨宝，但翻开他的那些书法作品，便有如他在，正挥毫泼墨。从这些墨里字里，感受他中年时的意气风发，“文革”中的愤慨燥气；拨乱反正后的轻松自在；改革盛世中的庄严气象；暮年大病后的虚弱却不失骨力……

二十年过去，我也青丝欲尽，白眼时见，略经坎坷，每每，想起朴老的慈悲、豁达，让我解脱、自新；二十年，沐浴着朴老的光辉，手拿着朴老这张名片，去过多少地方，结识多少师友，获得多少本不属于自己的荣耀……

二十年，对心中的朴老，仰泰山之高，望沧海之阔。我知道，这份缘此生不了。这是怎样一份无比殊胜的因缘！这是怎样一些人生的光荣、财富、快乐！

卷首语

赵朴初研究

张骏



张骏，《人民公安报》美术副编审、副刊部主任，中国美协会会员，全国文联美术家协会副主席。出版有《张骏画集》《张骏水彩画集》等。

学术委员会

(排名不分先后)

名誉主任: 杨曾文 楼宇烈
主任: 黄夏年
副主任: 周德义 袁家跃 黄复彩
成 员:
王志远 王丽心 王国良 韦大伟
方锡球 尹文汉 伍先林 刘麒子
李万进 李敏生 杨 海 吴怀东
谷 卿 邹 相 张 宇 张启兵
范文丽 范殷铭 林 峰 金易明
赵劲松 姚彬彬 倪 强 徐玉成
黄惠菁 董 群 景 伟 智 及
释圣凯 释净因 释般若 魏道儒
谢 华

编委会

顾 问:
赵 雯 释圣辉 释觉醒 释演觉
释宗性 郑牧民 刀述仁 吴国平
全柏音
主 任: 李和平
副 主 任: 章 松
成 员:
赵 广 王爱萍 张时民 释慧庆
释智文 释圆藏 赵福南 史向前
殷书林 李仁强

编辑部

主 编: 殷书林
副 主 编: 詹晓华 余世磊(执行)
郭 兵
编 辑: 张晓松 石德润 王 俐
发 行: 马希萍 朱世玉
装帧设计: 黄 菟
编印单位: 安徽省赵朴初研究会
地 址: 太湖县政协大楼一楼
邮 编: 246400
电话传真: 0556-4160478
网 址: <http://www.zpcyjh.com>
E-mail: zpc4160478@163.com
法律顾问: 奥肯律师事务所
发送对象: 有关领导, 各级、各有关部门, 本会会员
印刷单位: 合肥鸿宇印务有限公司
印刷日期: 2020年6月25日
印 数: 1200册

卷首语

1 二十年来殊胜缘 / 余世磊

旧踪宛在

4 东行散记 / 赵朴初

“纪念赵朴初先生逝世二十周年”专辑

7 上海博物馆“无尽意——赵朴初书法艺术展”开幕

16 好参谋、好帮手、好同事、好榜样

——纪念伯父赵朴初先生逝世二十周年 / 赵雯

25 赵朴初居士的主要思想及其贡献 / 传印法师

31 沿着人间佛教道路奋进奉献，迎接小康社会

——深切缅怀赵朴初居士逝世二十周年 / 杨曾文

36 赵朴老示寂二十周年感怀 / 纯一法师

37 心中的菩提树

——赵朴老往生二十周年忆 / 本性法师

41 您是一座丰碑——忆赵朴老 / 成建华

45 读赵朴初居士晚年三首挽诗引起的联想（上）

——纪念赵朴初居士逝世二十周年 / 徐玉成

诗书流芳

55 赵朴初禅意韵文作品赏析（二十六） / 李斌

永怀之什

“赵朴初与中华名山大寺”之十一

62 戒香化雨满南天——赵朴初与云南上座部佛教 / 李杏

收藏之宝

70 赵朴初自书诗扇收藏记 / 王宝林

本会专题

73 发挥智库作用 服务地方发展

——本会为地方首位产业发展献计出力

74 太湖县文旅首位产业发展的建议 / 安徽省赵朴初研究会

花开水流

80 关于设立专门会员小组的建议 / 李爱忠

81 中华抗疫吟 / 刘麒子

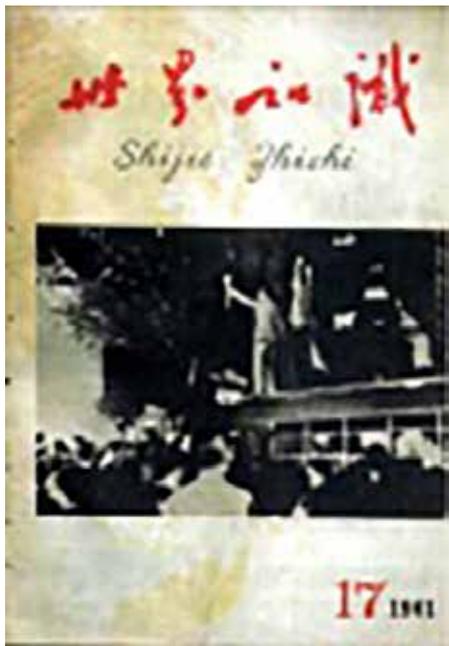
82 谒赵朴初《拜石赞》碑 / 詹乐元

44 永怀杂咏（二） / 石德润

82 赵朴初嵌名联二副 / 胡昌恺

东行散记

赵朴初



【编者按】

1961年7月下旬，赵朴初率领中国宗教界代表团，出席日本召开的首届世界宗教者和平会议。在这次会议上，赵朴初发表了著名的讲话：“和平势力对待战争势力，应该像佛对待魔一样，当魔王派遣很多凶神恶煞的魔军向佛进攻的时候，佛伸开五个指头，放出5只凶猛的狮子，魔军立刻溃退下去。”他的这个讲话，促使了大会《京都宣言》的起划成功。他的这篇《东京散记》记述了大会闭幕后，他和与会代表游览奈良、参访知恩院的情景，以及参加东京人民大游行的感受。

东行散記

· 赵朴初 ·

風雨殷勤訪奈良

“来东土，
认初唐，
重重楼阁庄严相。
不枉負風雨殷勤訪奈良，
喜千載同根无恙。”

——調寄壽陽曲

这是我最近在日本写的杂咏之一。1961年7月29日，正是世界宗教徒和平會議閉幕前一天，出席會議的各国代表們都被邀請到奈良去參觀。奈良——这个一千三百年前中日两国人民友情匯聚、文化交流的古都，是我很久以来嚮往的地方。虽然在這次之前，我已經到过日本三次，可是这次到了京都和奈良，才真正看見了具有悠久文化傳統的日本。从京都到奈良，一路上看見无尽的青綠的田疇，白云繚繞中蒼翠的山林，小橋流水旁边竹籬板屋的人家，仿佛置身在我国江南的苏杭一带。据史籍記載，奈良和京都的都城，最初都是模仿我国唐代长安建筑的。今天奈良的規模比較小得多了。但是它比起京都来，是更加令人“发思古之幽情”的地方。汽車进入奈良市后，首先在公园前面停下。我們走进园内，立刻有几百条梅花鹿跑过来圍繞着我們。主人們交給我們一些餅餌讓我們喂給鹿吃。我第一次遇見这么許多馴狎可亲的鹿。我首先想到釋迦牟尼佛最初說法的鹿野苑，接着又想到我国古代帝王的苑囿，那里也是經

常养着鹿的；不知道这个公园养鹿的因緣是不是与这两个掌故有关。我們随后在風雨中遊覽了东大寺和法隆寺，这是最吸引

引心目的、启发思維的地方。东大寺是我国高僧鉴真于公元754年东渡后傳成之处。著名的奈良大佛象就在这个寺內。寺的兴建早于鉴真到日本前約十年。鉴真到后在寺內创建了戒坛院，又扩充了許多建筑，造了許多重要佛象，并另外创建了一所規模宏大的佛寺——唐招提寺。鉴真东渡时带了好几百人回去，其中有许多建筑和造象的工匠家。因此东大寺和招提寺保存着完整的盛唐时代的印象，可惜因時間限制，我們沒有能够參訪招提寺，但是东大寺对我說来已經美不胜收的了。法隆寺是公元六、七世紀之間的圣德太子所造。圣德太子在日本是受到广泛崇敬的人物，今天日本发行的鈔票上还印着他的象，鈔票上的水印画也是画着法隆寺內的“夢殿”，据说那是圣德太子坐禪的殿堂。对圣德太子的估价，日本思想界中尚未有定論。但他最早派遣僧俗留學生到中国研求佛教，开日本历史上向海外派遣留學生的創举。自此以后，日本派遣僧俗来中国留学之事絡繹不絕，因而中国佛教文物制度工艺更广泛地在日本傳播开来。圣德太子在这方面的功績是无可否认的。法隆寺除保存大部分原来建筑外，还保存着許多珍贵的文物。到了这两座古寺，看見了这許多文物，真象太史公見孔子庙堂車服礼器一般，有“低徊留之不能去”之感。中日两国文化悠久深厚的血肉关系在这里确是得到了一次亲証。

万里香花結胜因

訪問奈良的第二天和第三天，京都佛教界特为我們中国代表安排參訪比叡山、黄檗山以及宇治和京都的一些重要寺院，并且各方面群賢毕至地为我們举行了座談会和盛大的宴会，其中有从大坂、神戶乃至更远的地方赶来的朋友。我們还应大木教的邀請到龟岡去訪問大本教总部。这两天是够忙的，但是紧张兴奋的同时，却也有不少闲情逸致。在比叡山，我們欣賞了“八方甘雨布，一徑白云封”的風景，也欣賞了山色湖光、花香鳥語的晴景，真是个清淨庄严的仙境。比叡山延曆寺方丈送給我一本影印的傳教大師手迹，书法非常精妙。傳教大師是日本天台宗始祖，日本佛教史上有名的入唐八家之一。日本文字母一般认为是弘法大師（和傳教大師同于公元804年入唐留学，日本真言宗始祖）创造的，但也有人考据，是天台宗僧人創造的。我們在平等院欣賞了十世紀的建筑、壁画和雕刻。那是日本古代艺术家吸收了中國艺术而加以发展的艺术瓊宝。我們在知恩院走廊里惊奇地听到地板随着我們的脚步发出清和悅耳的黄鶯的鳴声，这使我联想到我国古代建筑中的“响屐廊”，不知道当时的屐响，有没有这样美妙的音声。我的杂咏中有一首曲子，

“松風颯，炉香散，禪房花木深深院。遙長廊好音步步黃鶯轉。莫非是演的維摩變？”

就是为知恩院写的。我在黄檗山万福寺住了一夜。这是我国明末一位隐元禪師在日本创建的黃檗宗道場。这里的殿堂布置以及制度仪式完全是中国明代以后寺廟的規模；不同的是，中国寺廟一般是朝南或朝东的，而这个庙乃是朝西的，这是为了表示不忘中国祖庭之意。我发现日本人把蚕豆叫做隐元，因为

它的种子是险元禅师由中国带去的，这正同释迦在日本被叫做摩庵一样，那是因为它的制作方法是一位留学中国的摩庵和尚由中国带回的。我想起唐朝裴休赠给黄檗禅师的诗句，“万里香花粘胜因”，这句诗，对两国的黄檗宗的关系，对两国佛教的整个关系来说，都很确切，我于是写下来送给方丈和尚做纪念。总之，在这次访问中，每到一个地方，我就对中日两国人民同气连枝的关系多一层体会。我们到处受到日本父老兄弟们的亲切真诚的欢迎和款待，我们感到难以言语来表达感谢。为反对日美军事同盟而亲到街头征求签名的大西良庆长老以八十七岁的高龄亲自陪我上比叡山，领导日本僧众为反对军事基地、反对核武装而斗争的七十七岁的藤井日达长老亲自打着鼓陪伴我们旅行；为反对日美安全条约而宣布退出自由民主党党的七十二岁的大谷登瀛长老两次从京都到东京迎接和送行。他们和其他许许多多旧雨新知们对我们的热情表示，说明了日本佛教徒对中国真挚、亲切的感情和他们要求排除障碍加强友好的愿望。著名学者塚本善隆博士在欢送宴会中激动地说：“东京——北京，乘飞机只是两小时航程，而现在我们来往却要绕上多么大的圈子，花上许多天，这是多么不合理的事。我们一定要排除这种人为的障碍。”今春日本佛教界发起了一个“日中不战之誓”的签名运动，得到了广泛的响应，现在正在继续开展。在这次世界宗教徒和平会议之后，这个“不战之誓”运动，有由佛教发展到其他宗教，由对中国发展到对其他曾经受到日本军国主义侵略的亚洲国家的趋势。这是一个很有意义的运动。它表示反对日美军事同盟、反对美国半占领下日本军国主义复活的决心。我高兴地看到了中日两国佛教历史上万里香花所粘的胜因，在今天反对侵略、保卫和平的

共同斗争中正起着积极的作用。

东京大街上大踏步

在京都访问东本愿寺时，我与大谷登瀛长老和宗务总长训霸信雄作了一次畅谈。当天日本报纸上登载着肯尼迪对西柏林问题的叫嚣，人们纷纷议论着，训霸总长询问我的看法。我说：“和平势力对待战争势力应该象佛对待魔一样。当魔王派遣许多凶神恶煞的魔军向佛进攻的时候，佛伸开五个手指，放五个雄壮的狮子出来，魔军立即狼退下去。佛是这样降伏魔军，终于成就佛果的。假设当时佛放出的不是五个狮子而是五条羊，那五条可怜的羊肯定会被魔王吃掉，魔军势必越来越猖狂，那里还谈得上‘降伏’呢？佛教主张无畏布施，使人类免于恐怖。但是首先需要自己有无畏精神，才能布施无畏，自己没有恐怖，才能使别人免于恐怖。宗教徒参加保卫和平运动，首先应当学佛的榜样，对战争势力放出狮子来。”事实上，日本宗教界近年来是放出了狮子的。不但佛教界放出了狮子，基督教、大本教、丸山教等宗教界都放出了狮子。他们在反对日美军事同盟、反对美军基地、反对核武装，争取独立、和平的伟大斗争中起着积极作用。去年和今年我参加了日本人民和平大游行，高兴地看到了今年日本人民和平大游行规模比以前更大。参加的人数共有二千五百余万，比去年还多三百万，行程共达二万公里，比去年增加了一倍。这样大规模的游行在全世界是史无前例的。这是日本人民在人类史上写下来的一首伟大的、壮丽的诗篇。8月12日东京大街上游行的时候，千万面旗帜象彩霞一般地照耀，人群的呼声和僧人的法鼓象海潮似的震荡着天空，一种莫可名状的巨大力量随着游行队伍的坚定的脚步进入了东京——日本的心臟。我清楚地看见

了和平的敌人，正在日本人民（包括日本宗教徒）放出的雄狮的面前发抖。我当天兴奋地写了一首长诗，这里摘录最后的两节：

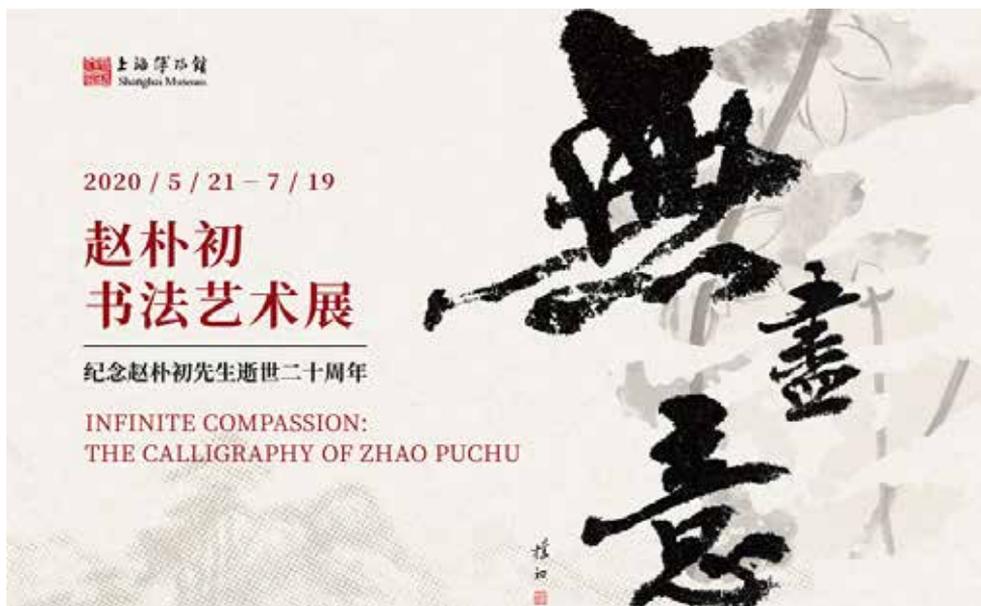
手携着手，肩并着肩，
我们在东京大街上大踏步。
广播车在前面讲着话，
僧人的法鼓在后面打，
黑字写在白布上的鲜明的标语，
在人们的头上扎，手中拿，身上挂，
一条条都是工人、农民、渔民、学生——

一切善良人民心坎里最要紧的话。
五色缤纷的彩旗从高楼飞下，
楼上一层层的人向我们挥手致意，
街上一排排的人向我们鼓掌答话。
千辆辆风帆电掣的汽车在我们身旁停下，
谁先堵不住人民的洪流，
交通秩序得服从我们的步伐。

手携着手，肩并着肩，
我们在东京大街上大踏步。
兄弟们，姊妹们
这是六亿五千万中国人民同你们一起走，
这是全亚洲、全非洲、全世界人民同你们一起走，
走啊，让我们一起前进啊！
完成了这一个两万公里的最后行程，
还等着许多个两万公里等待着我们去进攻。
我们得彻底打垮美国帝国主义——
我们共同的敌人，
我们的敌人一定会被彻底打垮。
一切阻挠障碍将被征服在我们的脚下，
我们将一步一步地走向胜利，
我们将最后赢得和平的日本，
和平的亚洲，
全世界人民和平的天下！

“纪念赵朴初先生逝世二十周年”专辑

上海博物馆 “无尽意——赵朴初书法艺术展”开幕



5月20日，上海博物馆为纪念赵朴初先生逝世20周年而举办的展览“无尽意——赵朴初书法艺术展”正式开幕。中共上海市委常委、宣传部长周慧琳出席开幕式并致辞，上海市人民政府副市长宗明等嘉宾出席仪式，与赵朴初先生亲属、全国政协常委、九三学社中央副主席赵雯共同见证展览开幕。展览于5月21日起正式对公众免费开放，并延续至2020年7月19日，其中6月22日部分作品将进行一次换展。

赵朴初先生（1907—2000）是伟大的爱国主义者，中国共产党的亲密朋友，中国民主促进会的创始人之一；是著名的社会活动家，致力于中外友好交流活动；是杰出的爱国宗教领袖，始终关心祖国的和平统一大业；是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师，深受广大群众的尊敬和爱戴。他一生追求进步，探索真理，孜孜以求，矢志不移，为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、振兴中华，做出了不可替



赵雯女士等有关领导参观展览。

代的卓越贡献。

上海是赵朴初先生学习、生活、战斗、工作过的地方，他在这里度过了长达三十五年的难忘岁月。为表眷念之情，亲属特将赵朴初先生的珍贵遗物捐赠给上海，由上海博物馆给予专业的、永久

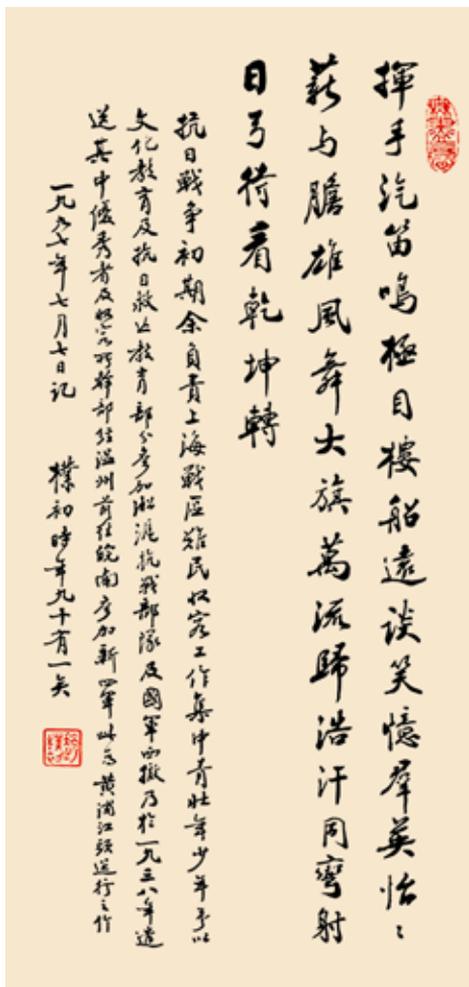
的保存、展示、研究、弘扬。在上海市委市政府的关心下，2019年3月起，上海博物馆组织人员和专家对赵朴初先生遗物开展清点、整理、研究工作。

本次展览名称“无尽意”取自赵朴初先生的斋号——“无尽意斋”，甄选



读者在观看展览。

赵朴初先生各个时期的珍贵手迹以及文献遗物共 93 件（组），涵盖诗词曲俳、书法艺术等丰富内容，以彰显其爱党爱国、弘法利民的博大胸怀，咏志抒怀、讽喻导扬的词风诗意，临池不辍、求精求变的笔墨情趣。



行书《黄浦江头送行》诗轴

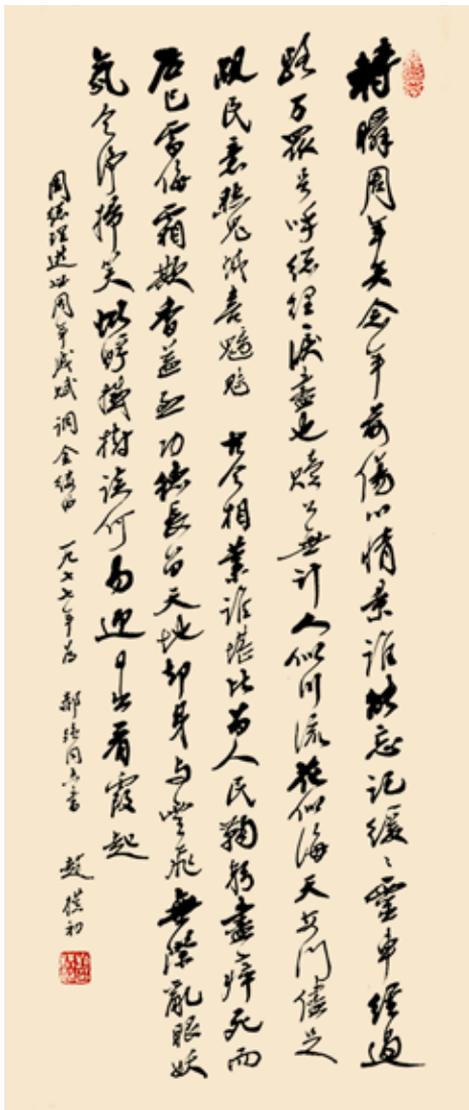
赵朴初 / 现代 · 1997 年

纸本 / 纵 67.8 厘米，横 34 厘米

展览中，赵朴初先生的作品将分为四大版块展出。

一、家国情怀

第一版块名为“家国情怀”。赵朴初先生通过文学和书法的艺术形式，记录了新中国的成长、社会的重大进步。本版块展出的《行书和毛主席民族歌舞晚会词等卷》《行书周总理逝世周年感赋轴》《行书百花令全国科学工作会议



行书《周总理逝世周年感赋》轴

赵朴初 / 现代 · 1977 年

纸本 / 纵 67 厘米，横 24.5 厘米



行书《庆长春》词卷
赵朴初 / 现代·1971年
纸本 / 内：纵 33.5 厘米，横 73.7 厘米

卷》《行书慈联中学五十周年纪念献词卷》《行书乘竹筏沿九曲溪看山词轴》《行书黄浦江头送行诗轴》《行书哀辛士为皖南事变作诗轴》等作品，既展现了赵朴初先生与领袖和战友之间的革命友谊，更礼赞了祖国的发展变化，也体

现了他对壮丽山河的热爱。

在赵朴初眼里，周恩来总理(1898—1976)是最敬爱的领导、长辈，也是良师、益友。二人1946年初识，建国后他更是在周恩来的直接领导下从事宗教、外交工作。1976年1月8日，周恩来病逝，赵朴初恸哭不止，次日即写诗祭奠总理，表达了全国人民对总理的无比敬重和哀思。次年，赵朴初书此《金缕曲·周总理逝世周年感赋》，追思总理，情真意切。此作行草相间，结体起伏，大小错落，婉转跌宕，奔放洒脱，书于1977年，赵朴初时年71岁。



行书《题吴作人画赠金图》诗轴
张伯驹、赵朴初 / 现代·1987年
纸本 / 纵 54.5 厘米，横 39.6 厘米

抗日战争初期，赵朴初积极投入并领导难民收容救济工作，曾任慈联会收容股长，集中组织青壮年、少年进行文化教育及抗日救亡教育。1938年，他遣送其中优秀者及收容所干部，经温州前往皖南参加新四军去抗战，在黄浦江头送行之时作五言诗一首。此诗是其现存诗词中时间较早的作品，此轴为五十九年之后追忆而书。缅怀“雄风舞大旗”

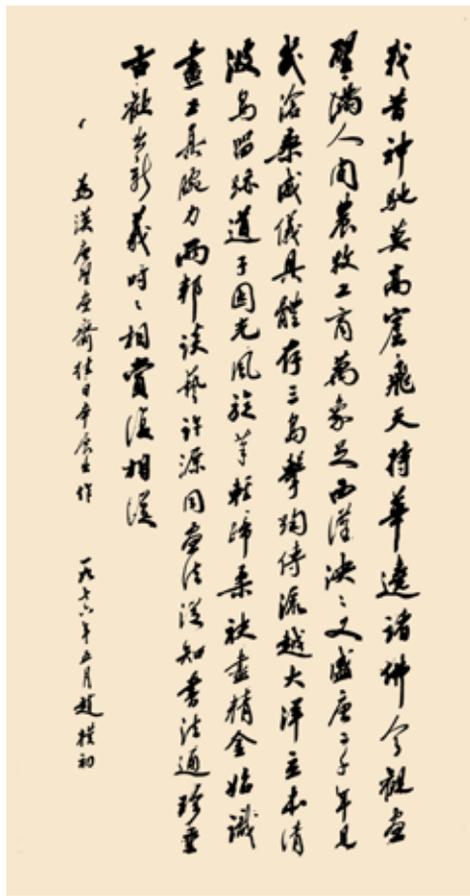
的历历往事，仍豪情难抑。书法运笔刚柔相济，虚实相生，书风儒雅醇厚。

二、时代巨匠

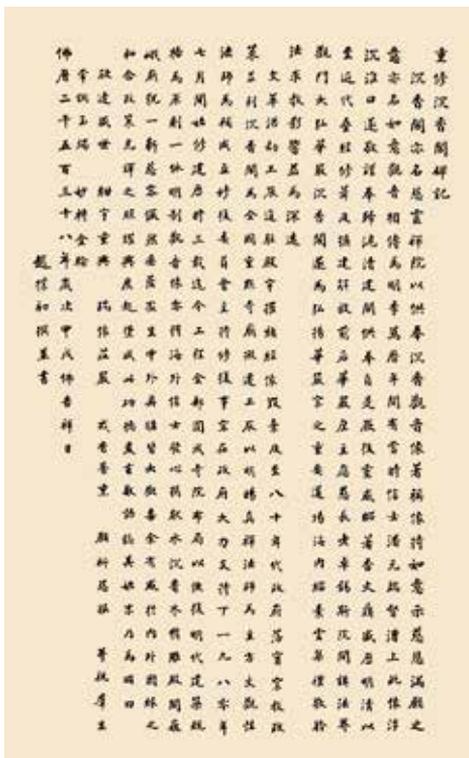
第二版块名为“时代巨匠”。赵朴初先生对中国古典文学有着十分精湛深入的研究，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。他用诗文表达对祖国和人民的热爱，对现实和时事的关怀，作品先后结集为《滴水集》《片石集》《赵朴初韵文集》出版发行，诗词曲俳名篇佳句，广为传诵，久负盛名。他常与书坛耆宿交游，勤于临帖习书，书法作品俊朗神秀，日臻化境。本版块将展出其

《行书某公三哭等册》《行书庆长春词卷》《行书王维〈红豆诗〉》《行书临米芾〈蜀素帖〉页》《行书跋沈尹默〈论书札〉卷》《张伯驹、赵朴初题吴作人画赠童第周金鱼图诗轴》《行书无尽意斋诗词稿册》等诸多珍贵遗作。

本卷上款章士钊（1881-1973），字行严，号孤桐，湖南长沙人。曾任北京大学教授、段祺瑞政府司法总长、教育总长，国民政府国民参政会参政员，



行书《为汉唐壁画往日本展出作诗》轴
赵朴初 / 现代·1976年
纸本 / 纵 134.5 厘米，横 66.5 厘米



楷书《重修沉香阁碑记》轴
赵朴初 / 现代·1994年
纸本 / 纵 132.4 厘米，横 79 厘米

中华人民共和国全国人大常委会委员，全国政协常委，中央文史研究馆馆长等职。是著名的民主人士、学者、作家、教育家和政治活动家。章士钊比赵朴初年长一辈，二人为旧识，常有诗歌酬答。本卷写于红色洒金粉蜡纸上，温和冲雅，流动生姿，词牌名与纸张都洋溢着喜庆之气。

此作缘起于童第周与牛满江合作，将金鱼与鲫鱼的基因配合，产生了新品种的金鱼，标志着生物学的一大成就。擅长画金鱼的吴作人画了《金鱼图》赠童第周。1975年，童第周、叶毓芬夫妇携此图求赵朴初题跋，至1977年才题就，而叶女士已经去世。其后，张伯驹又为此图题诗，乃和赵朴初诗。1987年，潘素女士将张伯驹诗稿请王益知送给赵朴初。赵朴初有感于童、张二位先生均已作古，遂录前诗，并题原委于张伯驹手稿四周。

其中，《行书某公三哭等册》中涵盖了赵朴初先生在1960年至1964年写就的一系列作品《某公三哭》和《延安礼赞》，它们被抄录在同一本册页的正反两面。目前展出的套曲《某公三哭》是上世纪60年代“反修”时期的作品，赵朴初先生以笑谈谑说勾勒出了时代风云。《延安礼赞》为赵朴初先生1960年视察延安时所书，将在展览的下半场与观众见面。整本册页书法工整隽雅，

用笔娴熟自如，墨色浓郁醇厚。

三、当代维摩

第三版块名为“当代维摩”。赵朴初先生是杰出的爱国宗教领袖，在国内外宗教界有着广泛的影响，他佛学造诣深厚，倡导人间佛教，坚决拥护党的宗教政策，为全面恢复宗教信仰自由，推动宗教服务社会、服务人民，殚精竭力，贡献卓著。他多次出席国际活动，提出中、日、韩佛教“黄金纽带”的构想，始终关心祖国的和平统一大业，积极开展同港、澳、台和海外华侨佛教界的友好交流与联系。本次展出的《行书扶风法门寺佛指舍利出土赞歌轴》《楷书重印清龙藏序卷》《楷书重修沉香阁碑记轴》《楷书大雄宝殿卷》《行书为汉唐壁画往日本展出作诗轴》等书法作品，大量记录了这些工作，词句饱含感情，书风庄重典雅。

沉香阁是上海佛教界比较著名的寺院。始建于明万历年间，供奉的沉香观音是明代督漕潘允端自淮水所得。后重建于嘉庆二十年(1815)，改名为慈云寺，但民间仍称它为沉香阁。建筑形式庄重典雅，历代香火旺盛。经文革浩劫，经像毁弃，殿宇摧颓。自1990年开始修葺，历时三年多完工。赵朴初为撰书《重修沉香阁碑记》，书法结体端严，笔致腴润，兼有李邕、苏轼书风。款题谓“一九八零年七月开始修复”，应是“一九九零年”



楷书《贺大姨六十寿》诗卷
赵朴初 / 现代·1935年
纸本 / 纵40厘米, 横99厘米

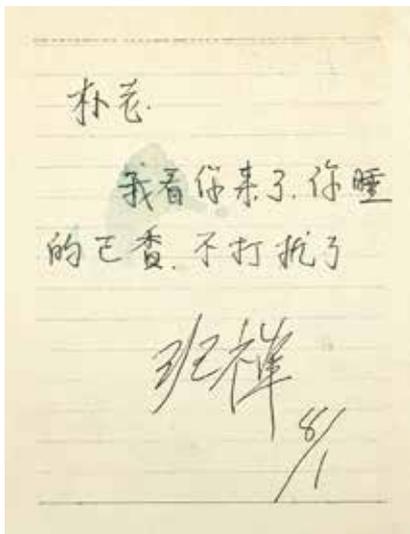
之误。

1972年9月25日,日本内阁总理大臣田中角荣应中华人民共和国国务院总理周恩来的邀请来华访问,并于同年9月29日签署《中日联合声明》,中日正式建立外交关系。1974年11月3日至12月1日,“中华人民共和国汉唐笔画展”在日本北九州市立美术馆展出。此次展览不仅是北九州市立美术馆开馆

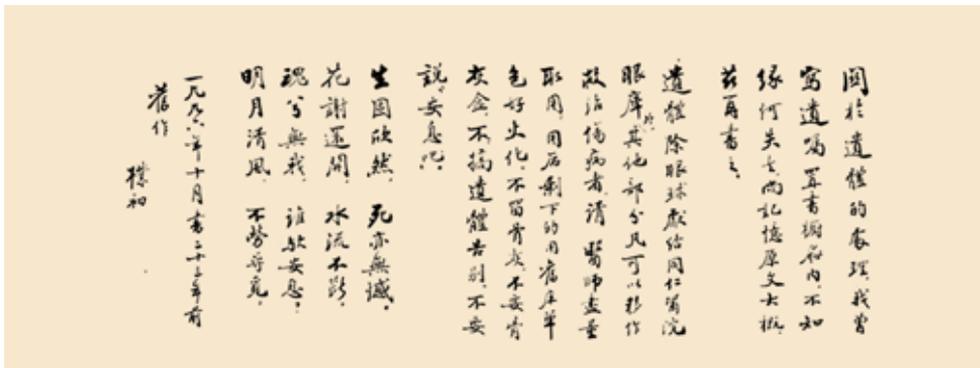
的纪念展览,更翻开了中日文化交流崭新的一页。此首《七言诗》是赵朴初于1974年8月特地为此次展览而作,收录于展览图册之中。

辅助展品中还有一页《十世班禅额尔德尼致赵朴初便签页》,是1988年十世班禅前往赵朴初先生家中拜访时留下的便签,弥足珍贵。上面写道:“朴老:我看你来了,你睡的已香,不打扰了。”

赵朴初热情支持十世班禅发展藏传佛教文化,建立藏传佛教正常秩序;反对境外势力分裂祖国,维护祖国统一、民族团结。他与大师有着深厚的因缘,是“平生风义兼师友”。1988年1月8日,班禅大师曾往赵朴初家中拜访,不料赵朴初正在午休。而班禅行程安排紧张,他遂要来一页笔记本纸写道:“朴老:我看你来了,你睡的已香,不打扰了。”对年长三十多岁的赵朴初极尽恭敬爱护。1989年大师示寂后,赵朴初积



十世班禅额尔德尼致赵朴初便签页
十世班禅 / 现代·1988年
纸本 / 纵12.7厘米, 横9厘米



行书《自书遗嘱》卷

赵朴初 / 现代 · 1990年、(1089) 1996年
纸本 / 纵 21.5 厘米, 横 53 厘米;

纵 21.5 厘米, 横 58 厘米;

纵 21.5 厘米 横 68 厘米

极拥护按照宗教仪轨和历史定制, 经金瓶掣签、报中央政府批准认定的十一世班禅, 并热情关心十一世班禅的培养教育工作。

在上海博物馆前不久闭幕的“沧海之虹：唐招提寺鉴真文物与东山魁夷隔扇画展”中, 也展出过一件赵朴初先生为促进中日文化交流所作的书法作品《鉴真大师纪念室联语》。同时, 他还促成了1980年“鉴真和尚坐像”首次回归故里扬州展出, 为东山魁夷来中国取材写生奔走相助, 在中日两国间架起了一座跨越山海的友谊之桥。

四、高山景行

第四版块名为“高山景行”。赵朴初先生重视道德养成和人格锤炼, 严于律己、宽以待人, 生活简朴、清正廉洁, 救灾助学、报恩社会, 致力于爱国爱教、弘法利生、中外友好事业, 在海内外享有崇高威望和广泛赞誉。耄耋晚年, 他襄助如来大佛留灵山、亲送佛牙舍利往香港的慈悲, “九十犹期日日新”的精进, “花落还开, 水流不断”的达观, “明

月清风, 不劳寻觅”的超然, 无私无我卓然不群, 知行如一震撼人心。赵朴初先生书写了很多历代名篇和格言警句, 陶冶情操, 弘扬正气, 砥砺后人。本次将展出《楷书贺大姨六十寿诗卷》《行草书老实轴》《漫画画圈儿并题页》《行书自书遗嘱卷》《行书九十述怀诗轴》等作品。

1919年, 赵朴初十三岁, 离家前往上海, 在关静之、关纲之姐弟的关爱、照顾下, 生活、学习、工作。关素(1875-1962), 字静之, 湖北武汉人, 与赵母陈仲瑄结为义姐妹。赵朴初称呼关静之“大姨”, 待之如母。1935年, 关静之60岁生日, 28岁的赵朴初书作诗六首庆贺, 诗称“爱护真逾己, 痴愚愧比儿。行行皆寸草, 处处是深慈”, 感恩之情跃然纸上。此作书于描银花果纹粉蜡笺上, 字体出入赵孟頫、褚遂良

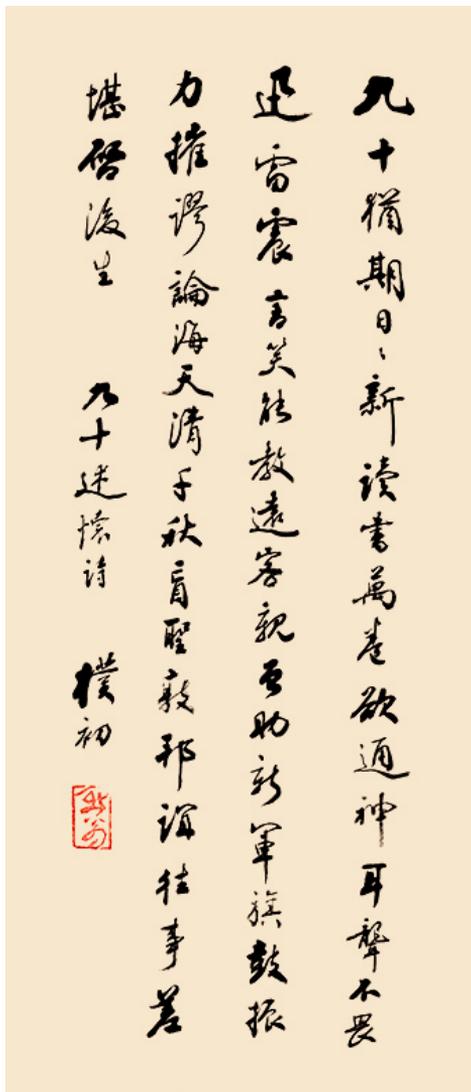
博物馆东馆建成开放后，将会有一个专门的展厅用来陈列展示赵朴初先生的书法作品及其相关手稿、遗物。上海博物馆将不遗余力，做好赵朴初先生作品的研究和普及工作，这是对赵朴初先生最好的纪念。

之间，颇具隽秀典雅之气，是他罕见的早年存世作品。赵朴初后来在宗教、慈善事业上取得伟大成就，与关氏姐弟的引导密切相关。

行书《九十述怀诗》轴为赵朴初90岁所作。诗以“九十犹期日日新”宣示不老情怀，谓成功往事“差堪启后生”，其乐观豁达令人钦佩。他自认为一生最重要的三件大事：一是抗战时期在上海战区的难民工作，将其优秀者送往皖南参加新四军；二是1961年在印度世界和平理事会上即席驳斥对中国的诽谤；三是倡议中日两国共同举办鉴真逝世1200周年纪念活动，促进中日邦交。展现了他在重大历史关头的勇敢抉择，彰显出他基于国家命运和世界和平的准确判断与智慧担当。

其中，《行书自书遗嘱卷》展品共三份，第一份书于1990年6月19日，后两份书于1996年10月。1996年1月，赵朴初年登九十，却大病几殆。病情稍缓，他让家人将多年前写好的遗嘱找来，结果没有找到，只好在病房里补写。他自述二十多年前便已经写好此遗嘱，不禁令人景仰他的高风亮节与豁达胸怀。虽然是大病复苏，但是他的书法并无颓势，依然保持了儒雅隽秀的特点。只是病房空间有限，书写不便造成的飞白和抖动更增添了些许苍劲老辣。

上海博物馆馆长杨志刚表示，上海



行书《九十述怀诗》轴
赵朴初 / 现代·1997年
纸本 / 纵51厘米，横22厘米

好参谋、好帮手、好同事、好榜样

——纪念伯父赵朴初先生逝世二十周年

赵 雯



神州五月，大疫甫胜。百业复苏，人心安定。纵是环球瘟魔肆虐，已是风景这边渐好。

伟哉，中华民族凝聚力！伟哉，中国共产党的领导！

匆匆又到5月21日——伯父赵朴初先生的逝世日，世事如涛，心事如潮。

年末岁初，为确保“薪火传承后继有人”，我承继伯父无尽愿，主动提前辞去上海市政协副主席、九三学社上海主委职务。

抗疫期间，在日夜关注、关心、激励武汉抗疫前线的同时，为筹备并确保纪念朴老逝世二十周年《无尽意——赵朴初书法艺术展》如期举行、《无尽意赵朴初书法艺术精粹》纪念册如期出版，我和上海博物馆的同志们一起，学习朴老文集，对照朴老年谱，参阅纪念文章，撰序言，选展品，校释文……殚精竭虑，不舍昼夜。

百余日中，反复拜读伯父的文章诗词，回忆其波澜壮阔的一生，多少次，伯父爱党爱国、弘法护教、利乐有情的伟大精神注到心头；多少次，伯父好参谋、好帮手、好同事、好榜样的伟岸形象如在眼前。

敬爱的伯父，我们深深地怀念您。

中国共产党的好参谋、好帮手、好同事

20世纪30年代起，伯父与共产党人相识相知、风雨同舟，参与抗日、支持革命。新中国成立后，与党的几代领导人肝胆相照、荣辱与共。爱党爱国、参政议政，始终是中国共产党的亲密战友；弘法护教、利乐有情，始终是中国宗教界的杰出领袖。

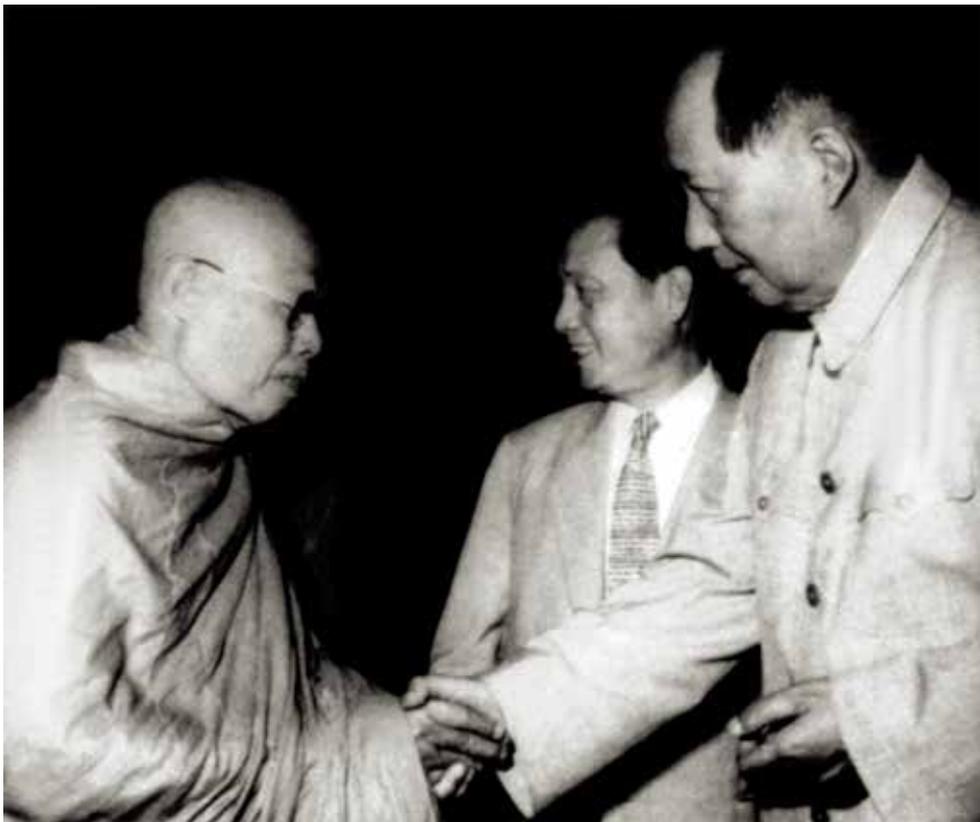
伯父“做了差不多六十年宗教工

作”。佛学造诣高深，熟悉马克思主义宗教理论，亲历了中国佛教“正常发展、曲折反复、严重挫折、恢复振兴”的不平凡历程，深知中国宗教“群众性、民族性、国际性、复杂性、长期性”的特点。面对全国五十六个民族、五大宗教、数以亿计的信众，坚信全面贯彻落实党的宗教信仰自由政策、保护宗教团体和信众的合法权益、推进宗教与社会主义社会相适应，是做好宗教工作的基石。1954年6月，伯父参加宪法草案初稿讨论，亲见草案明确提出“宗教信仰自由”条款，十分激动，欣然作诗赞颂。终其一生，坚定不移地拥护、贯彻、落实，

殚精竭虑、建言献策，为全面贯彻落实党的宗教信仰自由政策，发挥了无可替代的“好参谋、好帮手、好同事”作用。

大力提倡人间佛教思想

中国佛教协会章程里有“继承和发扬佛教优良传统”，伯父告诉我们这句话就是毛主席加的。他多次指出：“人间佛教就是发扬佛陀利生济世的精神，以人为中心，建立人间净土，就是不做恶事。”强调“提倡人间佛教思想，发扬中国佛教农禅并重、学术研究、国际交流三大优良传统”的基础是爱国爱教，常常教育佛教徒“不应当把佛教和政治对立起来看。参加政治生活，自利利他，



赵朴初与毛主席会见外宾。

自觉觉他，正是行菩萨道，也正是修行”。告诫我们：“我们千多年的历史经验证明，佛教在中国大地上吸取中国文化的营养，沿着这一人间佛教的方向发展，取得极其巨大的成功。”人间佛教“实际上就是从使佛教与社会主义社会相适应相协调的角度提的，这在佛教教义上有根据。”

始终注重佛教团体自身建设

佛教作为中国规模最大的宗教，在恢复、振兴的过程中，伯父清醒地看到佛教界自身也面临着严峻的挑战。“腐败邪恶的风气严重侵蚀着我们佛教的肌体，极大地损害了我们佛教的形象和声誉，如果任其蔓延，势必葬送我们的佛教事业。”时时处处要求佛教团体、佛学院加强信仰、道风、人才、教制、组

织五个方面的建设。特别指出：虽然1980年恢复了中国佛学院，继后成立了灵岩山分院等十几所汉语系佛学院和中国藏语系高级佛学院，但“所培养的人才在数量上，尤其在质量上远不能适应佛教事业各方面的迫切需要”，反复强调“今天我们培养的人才合不合格，将决定将来中国佛教事业的兴衰存亡，决定中国佛教的走向、命运、前途”，“佛教工作最重要、最紧迫的事情，第一是培养人才，第二是培养人才，第三还是培养人才”。他呼吁佛教界：“从现在起不把主要的精力、财力投入到佛教教育事业这方面来，就有负于佛祖和古德，对不起前人，就会犯无可弥补的历史性错误。”

伯父的教诲，正如明镜台，尽显时



1953年，赵朴初在中国佛教协会成立大会上作报告。

弊，恰似狮子吼，直击人心，余韵至今，慧炬长明。

全力以赴重振佛教文化

他坚定地认为，“在人类所创造的各支古老文化中，佛教已以独具的精深哲学思想，丰富的精神财富，庞大的文献宝藏，精美的文化遗产而成为东方文化和文明的重要支柱”，是中国文化不可分割的一部分。房山石经的调查、发掘、整理和拓印，乾隆《龙藏》重刻重印，《法音》杂志创办发行，特别是承周总理之令，经十余年真诚努力，“保护恢复金陵刻经处”，“遂使藏经重阁，再现法宝之庄严，巍然重光，与国永隆”。数十年来，佛教文化建设可圈可点，成果丰硕。

对毁坏佛教形象的行为，他坚决斗争。曾拍案而起，针对某电影公司“借佛教六祖之名，以武斗为中心，搞些惊险武打加一些虚构的迎合观众的情节影片”，以中国佛教协会会长的名义，上书国务院宗教事务管理局并转中央统战部，指出“对佛教祖师抹黑即对佛教抹黑”，要求“应立即制止这个影片的继续拍摄”。

对宗教活动场所的恢复、建设，他大声疾呼奋力推进。十年浩劫后，以推动全国142座重点寺庙恢复开放为起点，无数次反映宗教界对宗教活动场所的迫切要求，推动各地区解决久拖未决的“老大难”问题，建设道风纯正、法务昌隆、住持正法、饶益社会、利乐人群的清净

庄严道场。20世纪90年代，不顾体弱多病、耄耋老迈，数次赴香港、到无锡，成就香港“发心伟大、艺术伟大、技术伟大”的天坛大佛和无锡“身与云齐施法雨，目垂海众示深慈”的灵山大佛，为中国佛教徒构筑了“四大名山四大菩萨、五方五佛具足协和”的佛教信仰体系。为保持宗教信仰自由的稳定性和连续性奠定了坚实的基础。

努力推动三大语系佛教发展

放眼世界，唯在中国，三大语系佛教得以健康发展。

伯父非常重视藏语系佛教发展，热情支持十世班禅发展藏传佛教文化，建立藏传佛教正常秩序，反对境外势力分裂祖国，维护祖国统一民族团结。他与大师有着深厚的因缘，是“平生风义兼师友”。称赞“大师对宗教政策的落实，无比关心，对佛教事业，无比忠诚，他的热情像火炬一般的照耀人心”。曾多次“共同向政府提出各项建议……都得到中央领导的重视和支持”。一起联名向国务院提出申请成立藏语系高级佛学院，一直支持、指导、帮助藏语系高级佛学院坚持办下去、认真办好。1988年1月8日，班禅大师曾往伯父家中拜访，不料伯父正在午休，而班禅大师行程安排紧张，他遂要来一页便签纸，写道：“朴老：我看你来了，你睡得已香，不打扰了。”对年长自己30多岁的朴老，班禅大师极尽恭敬爱护。1989年1月28日，日升中天的大师突然示寂，伯父

感到异常震惊和悲痛。回向会上，伯父亲自致辞，号召各民族佛教徒，“以班禅大师为典范……竭智尽忠，勇猛精进，继承大师遗志”。1990年，针对藏传佛教地区在“处理宗教问题上出现了一种扣紧的‘左’的苗头”，向中央领导同志反映情况，陈述意见，吁请中央重视宗教工作和宗教政策的落实。1994年，在班禅大师示寂五周年回向法会上，充满感情地追念“班禅大师的一生，用他的实际行动为我们谱写了活佛、大菩萨悲智双运、权实圆通、行化人间的浩歌，他为佛教所做的工作是难以尽述的”。1995年，伯父为实现大师生前的遗愿，确保金瓶掣签确定班禅大师转世灵童，做了大量工作。他教育引导佛教徒：爱国爱教，是中国佛教的优良传统。报“四恩”中的报国恩就是爱国。佛教又常说转轮圣王，说的就是仁王要护法治国，

法王要弘法护国……不爱祖国，忘记根本，何以报恩？何以教为？伯父从教义的高度，从爱国的高度，谆谆教诲佛教徒维护祖国统一，维护佛教正信，维护藏传佛教健康发展。

他非常关心巴利语系佛教发展。在云南视察时，伯父指出巴利语系佛教，即上座部佛教，为云南省独有。“为六个少数民族群众所信仰，其中全民信仰的有四个民族，主要分布在边境沿线。”他强调，“上座部佛教的寺庙不仅是宗教活动场所，还兼有传授民族文化、群众聚会议事等多种功能”，要求云南省从实际出发，因地制宜、因族制宜、因教制宜，对上座部佛教的一些特殊问题研究、制定相应的具体政策措施，积聚力量，帮助其发展。

他对中国台湾的佛教事业更是关心备至。1987年，他与台湾佛光山星云法



赵朴初与班禅大师参加《房山石经》刊行汇报会。

师在曼谷举行首次会晤，迈出了两岸佛教恢复交往的第一步。1988年，在美国举行的“世界佛教徒友谊会第十六届大会暨世界佛教徒青年会第七届大会”上，与断绝关系近50年的台湾佛教组织正式恢复了联系。1989年，积极邀请星云法师率领台湾佛教僧众来大陆弘法探亲。1998年，促成了将三藏顶骨舍利分赠台湾玄奘大学供奉，成全了了中法师的宏愿，在台湾佛教界引起了强烈反响，进一步促进了两岸佛教和文化的交流，为中华民族的团结和统一作出了重要贡献。

倾力构筑佛教“黄金纽带”

伯父认为：“佛教这种超越国界的以世界为本位的平等慈悲精神，是人类文明史上永远值得我们珍惜的宝贵财富。”从20世纪50年代起，他领导中国佛协开展国际交流活动，多次带团赴日本、韩国、缅甸、泰国、斯里兰卡、印度等国参加佛教界活动和世界和平活动，留下大量优美诗篇。1956年、1961年受周总理嘱托，两次护送佛牙，巡礼缅甸和斯里兰卡。1962年、1963年首倡中日两国佛教界、文化界共同纪念鉴真和尚逝世一千二百年，以此推进中日邦交正常化。1980年，在邓小平、邓颖超的关怀、支持下，组织日本唐招提寺保存一千二百多年的鉴真大师像回国巡行，掀起中日友好新的热潮。1993年，日本佛教界人士于京都举行盛大集会，纪念中日友好、庆祝中国佛教协会成立

四十周年及祝贺伯父八十八寿诞，会上伯父首次提出中韩日三国佛教“黄金纽带”构想，得到了韩国和日本佛教界一致认同，轮流在中国、韩国和日本举行三国佛教友好交流会议，推动三国人民、三国佛教徒世代友好。1995年，陪同江泽民主席接见中日韩三国佛教友好交流会代表。1999年，以九十三高龄再次亲送佛牙巡礼香港……尽平生，舍身弘法，促进中外友好交往，坚定安详仁且勇，千回百折能无碍。无愧当代维摩、佛门龙象。

政治协商、参政议政、 民主监督的好榜样

伯父是长于咏志抒怀、讽喻导扬的诗词大家，常常用诗词颂扬祖国壮丽山河、伟大成绩，也用以表达对领袖、对战友、对同志的真挚感情。

1976年，日坠中天、大星殒地，含泪命笔。1月悼周总理：“大星落中天，四海波瀾洞。”7月悼朱老总：“史垂不朽功……无语泪如绠。”9月悼毛主席：“当年立志拔三山，终见神州奋翻翰。”哀思不绝，怀念不已，翌年初即集有关颂扬、悼念毛主席、周总理、朱老总的诗词，以“永忆之什”为名出版。后，再作：“缓缓灵车经过路，万众号呼总理。泪尽也、赎公无计。”“岳降逢辰，瞻遗像、威光不灭。思教诲、言犹在耳，终身鞭策。”“和心和血祭丰碑”，吟咏哀悼，久久在心。他曾两度《题万松图》，期盼邓小平：“不惮三番彻骨寒，

要凭巨臂挽狂澜。”他与陈毅情深谊厚，“岂徒知己感”。在陈老总生前，他以棋为媒三度为之题词，赞道：“乾坤黑白。尽扫寻常格。奇正相生神莫测。一着风云变色。”在陈老总逝后，他悼曰：“恸哭非为私，风雨黯华夏。”他怀念胡耀邦：“悬镜雪千冕，挥帚扫万障。”悼念老友张执一：“唯君正且直，乱流岿然立。”情深意切，感人肺腑。

伯父爱领袖、爱战友、爱同志，是慈悲圆融、和蔼可亲的菩萨，更是贞刚有质、敢怒敢言的金刚，针砭时弊，不作违心之言，批判邪佞，敢为警世之语。讥讽“文革”造反派“谁识雌雄辨假真，沐猴而冠俨称尊”，斥文攻武卫谬论“上不慎言，下者之冤”，哀两派武斗“风起花非昨，螺旋古又今。玄黄龙野战，汗雨风晞翎”。

更难得的是，他时时牢记与中国共产党“长期共存，互相监督，肝胆相照，荣辱与共”的历史使命与责任担当，始终维护国家和人民的利益，始终维护、捍卫党的宗教信仰自由政策。凡议国事，惟论是非，不徇好恶，是挚友，更是诤友。

时时将维护国家荣誉、捍卫国家利益放在第一位

1961年3月，伯父出席在印度新德里召开的世界和平理事会和泰戈尔百年诞辰纪念会。当会议主席诽谤、攻击中国内政和宗教政策时，伯父登台即席发言，用流利的英语严词驳斥，伸张正义为国争光，话音未落掌声四起。会后，作新体诗《如果泰戈尔还在》，记录当时“谁料到橄榄枝头，出现了阴谋诡计”，表明自己“决不让诬蔑毁谤，破坏人民的友谊”，登台演说“摆事实、讲道理”，



1997年，赵朴初参加中央统战部举行的迎接香港回归座谈会。

赢得“满堂的掌声，潮水般涌起”，畅言“如果泰戈尔还在”，一定会“表示衷心的同意和欢喜”。

1995年，针对达赖喇嘛擅自宣布班禅转世灵童、分裂祖国的罪恶行径，伯父作为寻访班禅转世灵童工作班子的总顾问，多次发表重要谈话。义正词严地指出：用金瓶掣签的办法来认定班禅转世灵童，正是大师生前的遗愿。在活佛转世问题上，历来都是把国家权力、中央权威摆在第一位，这是合情合理合法的，也是完全符合佛法根本教义的。金瓶掣签还是免掣，历来权在中央，因为中央不仅代表国家的权力和群众的信力，而且也代表了活佛的愿力（尊重活佛的本愿，比如我们尊重十世班禅的遗愿），代表了佛的加持力（正确执行宗教政策，比如我们尊重执行藏传的佛制）。反复强调：我们和达赖，包括十世班禅和达赖喇嘛的根本分歧就在如何对待祖国这一根本点上。班禅大师爱国爱教，达赖则搞分裂，殊不知企图分裂祖国，实质上也会分裂佛教。详细介绍：六年来，班禅转世灵童工作班子按国务院的决定，按照藏传佛教仪轨和程序，做了大量细密周致的工作，成绩斐然。我们寻访和认定工作之所以受到阻碍和延迟，没有别的原因，就是达赖的干扰和破坏。伯父从爱国爱教的高度，维护中央，批判达赖，保证了“通过金瓶掣签，经中央批准认定坚赞诺布为第十一世班

禅额尔德尼”。

伯父关心祖国的统一。1992年，针对钓鱼岛的领土主权问题，亲自致信王任重：“我的太高祖赵文楷（字介山）于1800年出使琉球册封琉球国王时，曾有一卷《槎上存稿》诗集。集中从福州开船，过五虎门，过钓鱼台（即钓鱼岛）皆有诗。过了钓鱼台之后的一首诗才说‘手持龙节向东指，一别中原今始矣’，明明指钓鱼台是在当时国人心目中的‘中原’之内，甚至谈不上边界地方。这也可以当作一件历史证明。”1997年，伯父九十高龄，欣逢香港回归。六月始即每天“书林则徐焚鸦片词，以庆吾民志事之竟成，并和作一首”，赞邓小平“一国两制”之构想：“远略精思，光焰腾千古。紫荆花长伴五星旗，教重洋翘首观吾土。”1999年，耄耋高龄、久卧病榻的老伯父，郑重发表谈话，严厉谴责李登辉“两国论”；严厉批判法轮功是“一个最大最毒的附佛外道”。

伟哉斯人，爱国爱教，凛凛风范，令人敬仰。

时时为推动党的宗教信仰自由

政策落实而努力

回望历史，伯父作为杰出的宗教领袖、中国宗教界和平委员会第一届委员会主席，不仅关注佛教事业的发展，也一直关心道教、伊斯兰教、天主教、基督教的发展。曾“数次政协发言，上书国务院李总理、党中央江总书记，获得

中央派遣工作组来豫调查了解”，使得“历时达六十五年之久之相国寺问题始得圆满解决”。曾在历年中共中央宗教界人士座谈会上、历届全国政协会议上、民族宗教委员会会议上，紧紧围绕贯彻落实尊重和保护公民宗教信仰自由的权利、保护正常的宗教活动、保护宗教界的合法权益等重要问题，直指问题和不足，尖锐批评。1997年3月4日全国政协八届五次会议上，年逾九十的老伯父慷慨陈词、一针见血地指出：“近来一些迹象使我感到，有些地方和部门对待宗教问题在理论导向、宣传报道、政策执行上随意性很大，脱离经过科学总结形成的党对宗教问题的基本观点和基本政策的轨道。”高屋建瓴地提出：理论政策性的提法要科学、精确、严谨；处理宗教问题要特别慎重；要牢牢把握处理宗教问题的根本出发点和落脚点；把握当今我国宗教的基本特点。明确指出：我国宗教从整体上和主流上看，是我国改革开放和现代化建设的助力而不是阻力，是党和政府可以信赖的同盟者，而不是异己力量。

诚哉斯人，铁骨铮铮建言诤诤，如黄钟大吕经久长鸣。

漫漫岁月，起伏跌宕。伯父建言，如金石之镂、锲而不舍。党和政府领导人虚怀若谷、从容纳谏。互相监督、肝胆相照的统一战线、合作情谊，照古腾今，永垂史册。

一个人做一件好事并不难，难得的是一辈子做好事。伯父就是数十年如一日，咬定青山、初心不改，一辈子做好事的“好参谋、好帮手、好同事、好榜样”。

“百折千回终不退，无畏才能施无畏。”其精神、其执着、其坚韧，其爱国之志、护教之心、弘法之愿，真是感天动地、可昭日月。

一代宗师，道融真俗，千秋功业，国念股肱。

二十年过去，弹指一挥间。

追念伯父参政议政、庄严国土，护法弘教、利乐众生的无尽愿，吟诵伯父大病几殆“一息尚存日，何敢怠微身”的宏愿，鲐背之年“九十犹期日日新，读书万卷欲通神”的高歌……明月清风，高山景行，永生难忘。

仰遗德，迎风拜。伯父爱党报国之志当承，报恩无尽之行当继，唯期薪尽火传，慧炬长明。

遥望九天，在慈悲济世中得到永生的伯父，一如既往地观照人间，悲悯苍生，期盼着五洲泱莽，砥柱中流，灯塔高标，誓把魔氛尽扫。

朝天报，赖习近平总书记掌舵党中央，高瞻远瞩运筹帷幄，军民同心闻令迎战，舍生忘死奋勇抗疫，已赢得病毒被控、万象复苏，神州大地风景独好。

侄女谨以此为瓣香之献，告慰伯父。
(作者系全国政协常委、九三学社中央副主席)

赵朴初居士的主要思想及其贡献

传印法师

赵朴初居士（1907—2000），是中国当代杰出的宗教领袖、社会活动家，在国内外佛教界和宗教界有着广泛影响，深受广大佛教徒的尊敬和爱戴。新中国成立后，特别是改革开放以来，他长期担任中国佛教协会的领导工作，为中国佛教事业的传承和发展贡献了毕生心血。在长期的工作实践中，赵朴初居士以佛教精神为底蕴，形成了既蕴涵中华传统文化精华又具有鲜明时代特色的丰富思想。这些思想有的成为改革开放后中国大陆佛教事业恢复振兴的指导思想，有的成为中国共产党和中国政府制定、完善宗教工作方针、政策和法律的重要参考，有的成为传承弘扬中华优秀传统文化的明智指引，是一笔值得我们珍视、继承的宝贵精神财富。赵朴初思想研究，是当代中国佛教史的重要课题，对全面总结改革开放以来中国佛教发展的历史经验，对今后中国佛教



事业的持续发展，对传承弘扬中华优秀传统文化，具有重要意义。

赵朴初居士一九〇七年十一月五日出生于安徽省安庆市（原籍安徽省太湖县）。幼承家学，勤于文史哲的研习。大学时代开始接触佛学，后深入探索佛教各宗哲理教义。二十世纪三十年代初，曾任中国佛教会秘书、主任秘书，致力于佛教及社会救济事业。新中国成立后，赵朴初居士参与发起和筹备成立中国佛教协会的工作。中国佛教协会成立后到“文化大革命”前，赵朴初居士担任副会长兼秘书长，主持中国佛教协会的日常工作，为新中国全国性佛教组织的成



赵朴初与本焕、佛源老和尚

立，为中国佛教摆脱旧社会的桎梏、适应新时代的变革，为全国三大语系佛教四众弟子的团结和对外友好交流工作贡献了智慧和力量。改革开放后，赵朴初居士长期担任中国佛教协会会长，他把佛教的教义圆融于国家富强、民族复兴的伟大事业之中；圆融于维护民族和国家的尊严，捍卫国家领土和主权的完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中，为中国佛教的恢复振兴和对外友好交流作出了卓越贡献。

回顾总结赵朴初居士一生的经历，他的思想及其对中国佛教的贡献主要体现在以下几个方面：

一、主张“佛教是文化”

赵朴初居士主张从文化的角度认

识宗教，突出宗教的社会功能，推动社会各界破除“极左”思想影响下对宗教的僵化认识，全面、深入、客观地认识和评价宗教。他指出：“佛教文化是中国传统文化的一部分。”^[1]“佛教对中国文化发生过重大影响和作用，在中国历史上留下了灿烂辉煌的佛教文化遗产。”^[2]“大乘佛教传入中国后，和中国文化相结合，……使佛教成为中国文化不可分割的一部分。”^[3]他倡导深入研究佛教对中国文化的影响，彰显佛教的文化品格和文化地位，号召佛教界自觉运用佛教文化的精华为社会主义精神文明建设提供养料。这些观点和主张，从民族精神、文化传统、古为今用、契理契机的角度，巧妙、深刻地阐发了佛教超出宗教自身的普适价值和广泛意义，增强了社会各界对佛教的认同感和

亲切感，为佛教事业的恢复发展赢得了空间，缓和了阻力。

二、提倡人间佛教思想

赵朴初居士在《中国佛教协会三十年》中指出：“我以为在我们信奉的教义中应提倡人间佛教思想。它的基本内容包括五戒、十善、四摄、六度等自利利他的广大行愿。……佛陀出生在人间，说法度生在人间，佛法是源出人间并要利益人间的。我们提倡人间佛教的思想，就要奉行五戒十善以净化自己，广修四摄六度以利益人群，就要自觉地以实现人间净土为己任，为社会主义现代化建设这一庄严国土、利乐有情的崇高事业贡献自己的光和热。”他以大乘佛教广大的行愿精神为契合点，将佛教的经典教义、修行实践、建设人间净土的理想与中国的社会主义现代化建设圆融在一起，将传统的佛教教义融入时代精神的主流，阐发并指明了在社会主义初级阶段，特别是在改革开放和建设中国特色社会主义的崭新时代背景下，人间佛教的核心理念和实践方向，是对人间佛教思想的丰富和发展，也为中国佛教事业与时俱进提供了道路指引。

三、提出佛教自身建设的理论

赵朴初居士在《中国佛教协会四十年》中指出：“在宗教信仰自由这一必不可少的外缘具足的情况下，佛教自身建设的好坏是决定佛教兴衰存亡的根本内因。自身建设的重点是以戒为师，大力加强建立在具足正信、勤修三学根基

上的道风建设；自身建设的关键在于培养佛教人才，提高四众素质。只有这样，佛教才能保持其健康的机体和活力，延续慧命，弘法利生，庄严国土，利乐有情。”^[4]“根据当前的形势和我国佛教的实际情况，着眼佛教事业建设与发展的未来，各级佛教协会和全国佛教界都必须把注意力和工作重点转移到加强佛教自身建设、提高四众素质上来。加强佛教自身建设，就是加强信仰建设、道风建设、教制建设、人才建设、组织建设。这五个方面，信仰建设是核心，道风建设是根本，人才建设是关键，教制建设是基础，组织建设是保证。”^[5]佛教自身建设理论是在落实宗教政策和佛教事业恢复取得阶段性成果的历史背景下提出的，回答了如何在改革开放、市场经济的形势下，保持佛教的清静庄严和佛教徒的正信正行，进而发挥佛教的优势，庄严国土、利乐有情的重大课题，指出了加强佛教自身建设的五个方面、各自地位和相互关系，为上世纪九十年代中期以后中国大陆佛教事业发展实现注意力和工作重点转移指明了方向，也为改革开放时代中国佛教的自身建设提供了理论框架和论述体系。直到今天，中国大陆佛教界的自身建设依然沿着赵朴初居士提出的理论框架付诸实践，并在此基础上根据时代因缘变化探索发展创新的道路。

四、阐述宗教与社会主义社会相协调的观点

赵朴初居士指出：“中国佛教必须而且能够与有中国特色的社会主义社会相适应或相协调。佛教与政权相分离，不干预国家的行政、司法、教育，不进行反对马列主义、毛泽东思想的宣传；佛教不受外国势力支配；佛教徒爱国守法，拥护中国共产党的领导和社会主义制度，继承和发扬中国佛教优良传统，积极参加社会主义精神文明和物质文明建设，这是实现‘相适应’或‘相协调’对佛教的基本要求。……党和政府切实认真贯彻执行宗教信仰自由政策，真正把宗教信仰作为公民的私事，从法律和政策上保护人民宗教信仰自由的基本权利和宗教的合法权益，这是实现‘相适应’或‘相协调’的基本前提。宗教与社会主义社会相适应或相协调是建设有中国特色社会主义的重要组成部分。”^[6]“相协调”的理论，从宗教与党和政府两方面解答了佛教乃至宗教如何与社会主义社会相适应或相协调的问题，为宗教在社会主义社会的存在、发展和发挥积极作用提供了理论依据，为中国共产党宗教工作基本方针的形成、发展提供了重要的借鉴和参考。担任中国佛教协会会长期间，赵朴初居士运用自己参政议政的权利和社会影响力，积极协助党和政府全面正确地贯彻执行宗教信仰自由政策，代表广大佛教徒的利益对国家有关法律、政策的制定提出意见和建议，将护持佛法的工作融入中国政治发展和制度建设的时代潮流中，为

佛教在当代中国契理契机的传承与弘扬发挥了重要作用。

五、提炼中国佛教的特点和优良传统

赵朴初居士指出，中国佛教具有全面性、丰富性、广延性三个特点，^[7]提倡发扬“中国佛教农禅并重的优良传统，以利于我们积极参加社会主义物质文明建设；应当发扬中国佛教注重学术研究的优良传统，以利于我们积极参加社会主义精神文明建设；应当发扬中国佛教国际友好交流的优良传统，以利于我们积极参加增进同各国人民友好，促进中外文化交流和维护世界和平的事业”。^[8]这些思想，不仅从宏观历史的角度高度概括了中国佛教的鲜明特色，而且为当代中国佛教的发展提供了重要借鉴，为古老佛教参与社会主义现代化建设指出了途径和方式。

六、提出“黄金纽带”的构想

赵朴初居士一生致力于中外友好交流活动，特别重视延续与发展中韩日佛教传统法谊，充分发挥佛教在国际交往中的文化纽带作用。一九五一年，赵朴初居士代表中国佛教界赠送象征慈悲、和平的观音菩萨圣像给日本佛教界，打开了中日民间友好交流的大门。随即，日本佛教界发起了护送第二次世界大战时期在日殉难烈士骨灰回归祖国的活动，受到周恩来总理的高度赞扬。一九六二年，赵朴初居士倡议中日佛教界共同纪念鉴真和尚逝世一千二百周年，日本佛教界举行了声势浩大的

纪念活动，广泛宣传中日友好传统。一九八〇年，他推动和组织了鉴真和尚圣像回中国探亲活动，掀起了中日民间友好交流往来的高潮，为中日邦交正常化奠定了群众基础。^[9]一九九三年，在充分、深入回顾三国佛教愈千年传统法谊的基础上，赵朴初居士提出佛教是中韩日三国友好交流“黄金纽带”的构想，他指出：“中韩日三国人民、三国佛教徒之间有着悠久、深厚的亲缘关系。在地缘环境上，我们山水比邻；在文化习俗上，我们同溯之源；在宗教信仰上，我们一脉相承。有许许多多的纽带把我们紧紧联系在一起，不可分离。在所有这些纽带中，有一条源远流长、至今还闪闪发光的纽带，那就是我们共同信仰的佛教。我曾送给它一个形象的名字：‘黄金纽带’。……回溯历史，佛教在

中韩日三国人民的文化交流中起着媒介的作用。可以说，佛教上的合作与交流是中韩日三国文化交流史上最重要、最核心的内容。”^[10]“黄金纽带”的构想既实事求是又生动形象地指出了佛教在中韩日文化交流、民间往来中的重要作用。在“黄金纽带”构想的推动下，中国佛教协会与韩日佛教界轮流主办中韩日佛教友好交流会议，迄今已成功举办十六次，实现了中韩日佛教交流机制化，为传承、发展中韩日佛教传统法谊，促进当代中韩日文化交流，增进三国人民的友谊，维护东亚乃至亚洲和平稳定发挥了不可替代的独特作用，得到中韩日社会各界的瞩目和赞誉。

以上从六个方面简要论述了赵朴初居士的主要思想及其对中国佛教发展的贡献。深入研究赵朴初思想，其目的之一



1989年，赵朴初接见星云大师率领的“弘法探亲团”回大陆观光，前排左起：茗山法师，赵朴初，星云大师，陈邦织，明旸法师。

方面是实事求是地反映赵朴初居士思想的全貌，论述其主要内容，揭示其精神实质、框架体系、内在联系，探索其与历史传统、时代潮流、社会发展的因缘关系，指出其实际作用、现实影响和历史意义；另一方面是为了给今后中国佛教的发展提供可资借鉴的参考和经验。毋庸讳言，按照这样的目的，本文并不能涵盖赵朴初居士思想的全部内容，每方面思想也只是指出了其核心观点并简要论述了这些思想的贡献，有待于进一步从纵横两方面进行深入的研究和探索。希望有志于此的佛教同仁和学术才俊在此基础上深入探究，必将取得更加丰硕可喜的成果。（传印法师，原中国佛教协会会长。本文摘自中国佛教协会网站）

注释：

[1] 赵朴初：《佛教与中国文化的关系》（一九八六年），《赵朴初文集》下卷，华文出版社2007年版，第801页。

[2] 赵朴初：《要研究佛教对中国文化的影响》（一九八六年），《赵朴初文集》下卷，华文出版社2007年版，第797页。本文是赵朴初居士与几位青年朋友的一次谈话。原载于《法音》1986年第2期。

[3] 赵朴初：《佛教和中国文化》（一九八四年八月），《赵朴初文集》上卷，华文出版社2007年版，第702页。本文是赵朴初居士出席第十四届世界佛教徒联谊会大会时，向大会举办的佛教

学术座谈会提交的学术论文。原载于《法音》1985年第2期。

[4] 赵朴初：《中国佛教协会四十年》（一九九三年十月十五日），《赵朴初文集》下卷，华文出版社2007年版，第1236页。本文是赵朴初居士在中国佛教协会第六次全国代表会议上的报告。

[5] 赵朴初：《中国佛教协会四十年》（一九九三年十月十五日），《赵朴初文集》下卷，华文出版社2007年版，第1237页。

[6] 赵朴初：《中国佛教协会四十年》（一九九三年十月十五日），《赵朴初文集》下卷，华文出版社2007年版，第1234—1235页。

[7] 赵朴初：《佛教和中国文化》（一九八四年八月），《赵朴初文集》上卷，华文出版社2007年版，第698—699页。

[8] 赵朴初：《中国佛教协会三十年》（一九八三年十二月五日），《赵朴初文集》上卷，华文出版社2007年版，第563页。本文是赵朴初居士在中国佛教协会第四届理事会第二次会议上的报告。

[9] 《赵朴初文集》编辑委员会：《赵朴初同志生平》，《赵朴初文集》上卷，华文出版社2007年版，第4—5页。

[10] 赵朴初：《中韩日佛教友好交流会议开幕词》（一九九五年五月二十二日），《赵朴初文集》下卷，华文出版社2007年版，第1312页。

沿着人间佛教道路奋进奉献， 迎接小康社会

——深切缅怀赵朴初居士逝世二十周年

杨曾文



杨曾文

2012年11月29日，习近平总书记在参观《复兴之路》展览时指出：实现中华民族伟大复兴就是中华民族近代以来最伟大的梦想。

2012年11月17日，在十八届中共中央政治局就贯彻十八大精神举行集体学习时，习近平指出：高举中国特色社会主义伟大旗帜，团结带领全党全国各族人民，在中国共产党成立100年时全面建成小康社会，在新中国成立100年时建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。

自党的十八大以来，“中国梦”和“两个一百年”的号召是指引和激励着中国各个领域各条战线中华儿女奋勇前

进的极大动力。

转眼，赵朴初居士离开我们已经二十周年了，我们缅怀他一生的光辉事迹，特别是他在进入改革开放新时期以后积极协助党和政府落实宗教政策，适时地倡导与社会主义社会相适应的人间佛教，为推进佛教文化事业迅速发展作出卓越贡献，对于继承他的遗志和未竟之业，坚持佛教中国化方向，继续实践富有进取精神的人间佛教，以无愧于时代的新奉献来迎接即将到来的第一个一百年目标的实现——全面建成小康社会，是很有意义的。

以下仅就本人对赵朴初居士的了解，概要回顾在中国进入改革开放新时期以后他为佛教事业所做出卓越贡献，并借此机会谈谈自己的一些想法。

一、新时期之初协助落实政策，致力恢复佛教组织和活动

随着举国“拨乱反正”的进行，以赵朴初居士协助党和政府落实宗教信仰自由政策和各项法规，致力恢复各地佛教寺院、佛协组织和宗教活动，做出巨大贡献。

1980年底，中国佛教协会举行了第



1999年5月22日至28日，佛牙舍利瞻礼大会在香港红磡体育馆供奉展览了七天。佛牙舍利赴港巡礼之前，时任全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初居士在北京人民大会堂会见了由香港佛教联合会觉光会长、永惺长老率领的佛牙赴港事宜代表团。

四届全国代表会议，总结落实宗教政策的情况和经验，明确新时期佛教的任务。在这次会议上，赵朴初居士当选为中国佛教协会会长。1983年是中国佛协成立30周年，在12月召开的中佛协四届理事会二次会议上，赵朴初居士作了《中国佛教协会三十周年》的报告，回顾中佛协三十年来取得的成绩和基本经验之后，提出人间佛教思想。此后在1987年、1993年中国佛协五次、六次代表会议上，赵朴初居士皆被选为会长。

在赵朴初居士的指导和各级佛协、寺院僧俗信众的共同努力下，开始落实宗教政策，恢复与开放寺庙、健全组织、培养佛教人才、发展佛教文教事业等方面皆取得重大进展，使中国佛教顺利地

进入与社会主义社会相适应的新的历史时期。

二、提倡“人间佛教”，推进佛教与社会主义社会相适应

赵朴初居士在1983年中国佛协四届二次会议上作的《中国佛教协会三十年》纪念报告中，明确地倡导人间佛教思想，继承和发扬中国佛教的农禅并重、注重学术研究、国际友好交流三大优良传统。他在1987年中佛协五届会议作的报告中再次阐释了这一思想，新修订中佛协章程也将“提倡人间佛教积极进取思想，发扬佛教优良传统”载入第二条。

赵朴初居士倡导的人间佛教可以概括为以下内容：爱国爱教，修持五戒、

十善及大乘菩萨四摄、六度等戒规和道德理念、规范；关心社会，致力“庄严国土、利乐有情”，为社会主义现代化建设积极奉献；发扬中国佛教农禅并重、注重学术研究和开展国际友好交流的优良传统；加强自身建设，发展佛教文化和教育事业；维护法律尊严、人民利益、民族团结、社会和谐，维护祖国统一。可以说这是一条能够促使中国佛教与时俱进、与社会主义社会密切适应的道路。

三、针对佛教界出现的问题，要求加强自身建设

在佛教事业进入了恢复振兴和发展的新的历史阶段，针对佛教界在社会转型过程中出现的种种败坏佛教声誉的不良风气和现象，以赵朴初居士为代表的佛教界领袖适时地将加强自身建设的任务提到日程。

在1993年中国佛协第六届全国代表会议上，赵朴初居士作《中国佛教协会四十年》报告，对佛协以往非凡历程和改革开放后取得的成绩进行回顾总结，对佛教与社会主义社会相协调的这一重大问题作了阐释，特别强调：根据当前的形势和我国佛教的实际情况，着眼佛教事业建设与发展的未来，各级佛教协会和全国佛教界都必须把注意力和工作重点转移到加强佛教自身建设、提高四众素质上来。

加强佛教自身建设，就是加强信仰建设、道风建设、教制建设、人才建设、组织建设。这五个方面，信仰建设是核心，道风建设是根本，人才建设是关键，

教制建设是基础，组织建设是保证。

可以说，这一要求至今没有过时，加强自身建设仍是今后佛教界继续贯彻的重大任务。

四、强调佛教是文化，拓宽佛教融入社会渠道

鉴于社会上一些人对佛教的隔膜，不能正确地看待佛教，甚至将佛教与迷信等同起来，最常见的是将佛教作简单化的理解，认为烧香磕头、求神拜佛就是佛教，赵朴初居士在文革后对此多次加以廓清。

1984年，赵朴初居士出席世界佛教徒联谊会第十四届大会提交的《佛教和中国文化》文章，概要而精确地论述了中国佛教的历史和主要特色、佛教与中国文化的密切关系，从整体上向世界展示中国佛教真实风貌和对中国佛教文化的重要贡献。

同年9月，赵朴初居士出席中国佛学院本科生毕业典礼，作了《学问无止境》的讲话。他提到周建人先生曾两次写信建议今后要加强佛教研究，并且以历史学家范文澜先生致力研究佛教为例加以说明，要求学僧充分认识佛教在中国文化史的地位，积极开展佛教研究工作。

1986年《法音》第二期发表了赵朴初居士与访问他的几位青年的谈话记录《要研究佛教对中国文化的影响》。

同年，赵朴初居士为《文史知识》第10期所写《佛教与中国文化的关系》的文章对“佛教是文化”作了比较详细



赵朴初视察上海玉佛寺。

的论述，说“佛教是中国传统文化的一部分”，在历史上曾对中国哲学、文学、建筑、艺术、天文、音乐、医药等文化形态产生了深刻和广泛的影响。文章还对在新时期弘扬人间佛教提出了自己的看法。

赵朴初居士对佛教是文化、是中国传统文化的组成部分的观点，是对佛教本来面貌的正确反映，不仅在改革开放的初期具有重要意义，即使在现在也没有过时，仍具有重要的现实意义。研究和阐释、介绍佛教的历史、佛教对充实丰富中华民族传统文化的影响和贡献，是当代发展人文社会科学的要求，是社会主义文化建设的需要。

五、重视培养佛教人才，促进佛教文教事业发展

赵朴初居士历来重视佛教人才培养，与党和政府密切配合，1980年恢复中国佛学院。此后，在赵朴初居士的关心和支持下，南京栖霞山和苏州灵岩山设立了中国佛学院的分院，各地也相继建立佛学院。

在赵朴初居士的主持下，中国佛教协会1986年和1992年先后两次召开全国汉语系佛教教育工作座谈会，发表《会议纪要》，强调“当前和今后相当时期内佛教工作最重要、最紧迫的事情第一是培养人才，第二是培养人才，第三还是培养人才”（1992年《法音》第三期），提出调整教育规划和课程安排，制定相应措施，组织编写教材，聘请教内外专家学者加强教师队伍，培养研究生，向国外派遣留学生等设想和措施，极大地

促进了中国佛教教育事业的发展。

赵朴初居士十分重视对佛教文化的研究，指导中国佛协开展保护和整理佛教文物的多项工作，例如挖掘、整理和拓印房山石经，编写《中国佛教百科全书》，出版中文版《中国佛教》，恢复金陵刻经处，补刻《玄奘法师译撰全集》，出版各种佛教文集，举办佛教美术艺术展览，成立中国佛教图书文物馆，重印《清藏》、摄制影片《佛教在中国》等。

1987年成立中国佛教文化研究所，加强教内外学者的联系，积极开展佛教学术研究和国内外佛教学术交流，出版学术专著，编印学术年刊《佛学研究》及普及刊物《佛教文化》等。

此外，赵朴初居士对开展中日、中韩及中国与其他国家的佛教文化交流，也做出极大的贡献。

赵朴初居士离开我们已经二十年了，随着国家形势越来越好，中国佛教界已经发生很大变化，在实践与社会主义社会的人间佛教的过程中，在发展佛教教务、文教建设、教团自身建设、促进国际文化交流、参与社会慈济事业、动员和组织信众参加社会主义现代化建设和生态文明建设当中，皆取得前所未有的成绩。

2016年习近平总书记在全国宗教工作会议上明确提出“积极引导宗教与社会主义社会相适应，一个重要的任务就是支持我国宗教坚持中国化方向”的崭新论断。并且指示：要用社会主义核心价值观来引领和教育宗教界人士和信教群众，弘扬中华民族优良传统，用团结进步、和平宽容等观念引导广大信教群众，支持各宗教在保持基本信仰、核



赵朴初与明学法师在一起。

心教义、礼仪制度的同时，深入挖掘教义教规中有利于社会和谐、时代进步、健康文明的内容，对教规教义作出符合当代中国发展进步要求、符合中华优秀传统文化的阐释。

当代中国在以习近平总书记为核心的党中央的领导下，坚定地走中国特色的社会主义道路。在这种形势下，佛教自然要适应新的时代要求，坚持走与社会主义社会相适应的中国化道路，致力于将社会主义核心价值观和道德规范融入佛教文化扬善止恶的伦理体系中，进一步充实和丰富佛教的人文价值内涵，让佛教在中国实现两个一百年奋斗目标过程中，在实现民族复兴的中国梦的伟大历史实践中，不断做出新的奉献。相信拥有成功实现中国化传统的当代佛教，完全能够做到这些，必将在与时俱进中增强适应时代发展的生气和无限活力。

缅怀赵朴初居士非凡业绩，展望中国佛教未来发展的光辉远景，衷心希望佛教界能继承并发扬赵朴初居士的光辉业绩，在新的形势下把他倡导的与社会主义社会相适应的人间佛教思想发扬光大，让中国佛教界以无愧于新时代的新成绩，迎接第一个一百年奋斗目标的到来，准备以新的面貌适应即将全面建成的小康社会。（作者系本会学术委员会名誉主任，中国社会科学院荣誉学部委员、世界宗教研究所研究员、安徽省赵朴初研究会学术咨询委员会荣誉主任。）

赵朴老示寂 二十周年感怀

统一法师

其一

菩萨家风世翰林，停云海上养灵襟。
香花一拜圆明地，便住人天不二心。

其二

救亡弹剑履春冰，宝幢高擎护国灯。
拔苦调柔真佛事，行于海底见峻增。

其三

劫后红羊鹿野鸣，微公孰集草棚英。
人间正道潮还涌，新文明绍老文明。

其四

鱼山重唱海重平，偈满灵峰八法横。
接响承虚知是幻，姑与老释作轩楹。

其五

明月清风未许寻，法源堂下屐痕深。
真水空香流不断，听得梵音世界音。

（统一法师，中国佛教协会副会长，
本文摘自“菩萨在线”。）

心中的菩提树

——赵朴老往生二十周年忆

本性法师

2020年5月21日是赵朴初大德往生20周年纪念日。赵公曾任全国政协副主席、民进中央名誉主席、中国佛教协会会长、中国佛学院院长，是个著名爱国人士，书法家，佛学家，诗人。比丘本性曾蒙赵朴初大德多方关怀。而今，斯人虽去，恩泽长念！为此，今撰此文：

于佛教中，菩提树是圣树。因为，

佛陀是在菩提树下实证戒定慧而觉悟的，见菩提树如见佛。

在佛国锡兰的古都阿努那普拉，有一棵菩提树，是印度阿育王女儿从印度带种到那里的，源自佛陀于其树下开悟的那棵。世事沧桑，时轮飞转，风刮千年，雨刷千年，而今，那棵菩提树虽显苍老，但仍根扎深土，干擎云天，枝繁叶茂，



赵朴初夫妇与本性法师

一派生机。各国朝圣者，观瞻者，为之纷至沓来，络绎不绝。该树，是我心中的圣树。

2000年5月21日，吾于福州，当赵朴初大德示寂的消息传来时，我想起了锡兰古都阿努那普拉的那棵千载菩提树，我因曾经求学锡兰，三度前往朝圣，同时许愿。这菩提树与康堤的佛牙寺一样，是吾灵性之友，更为人生之师，与我的灵性密切交集，与吾的人生影响甚多。站在放大的与赵公及其法侣陈老师的合影前，我不敢相信，赵朴老往生这消息那会是真的，但事实无情。面对照片中慈祥的那位老者，我的鼻尖发酸了。就是这位老者，以他韧劲而刚正的脊梁，支撑起了改革开放后中国佛教的巨型身躯。尤其在提出“爱国爱教”；“人间佛教”；“农禅并重，学术研究，对外交往”上，旗帜鲜明，为中国佛教的传承与发展指明了道路。在举办佛教教育上，桃李芬芳；在对外交往上，硕果累累。现在，这根脊梁突然中断了，中国佛教界痛惜不已。

初次见到赵公，吾是在1988年9月5日。当时，本人从中国佛学院南京栖霞山分院毕业后，考入北京中国佛学院。南京栖霞山分院设于栖霞山的栖霞寺内，院长为赵公。那天，北京中国佛学院88届新生开学，赵公莅院开示。中国佛学院院长亦为赵公。学院设址于北京法源寺。他进出讲堂时，满脸慈祥的微笑，并不断与欢迎他的师生们合掌

致意，很是平易近人，很有人情味。开学仪式上，赵公先是佛前拈香；开示中，

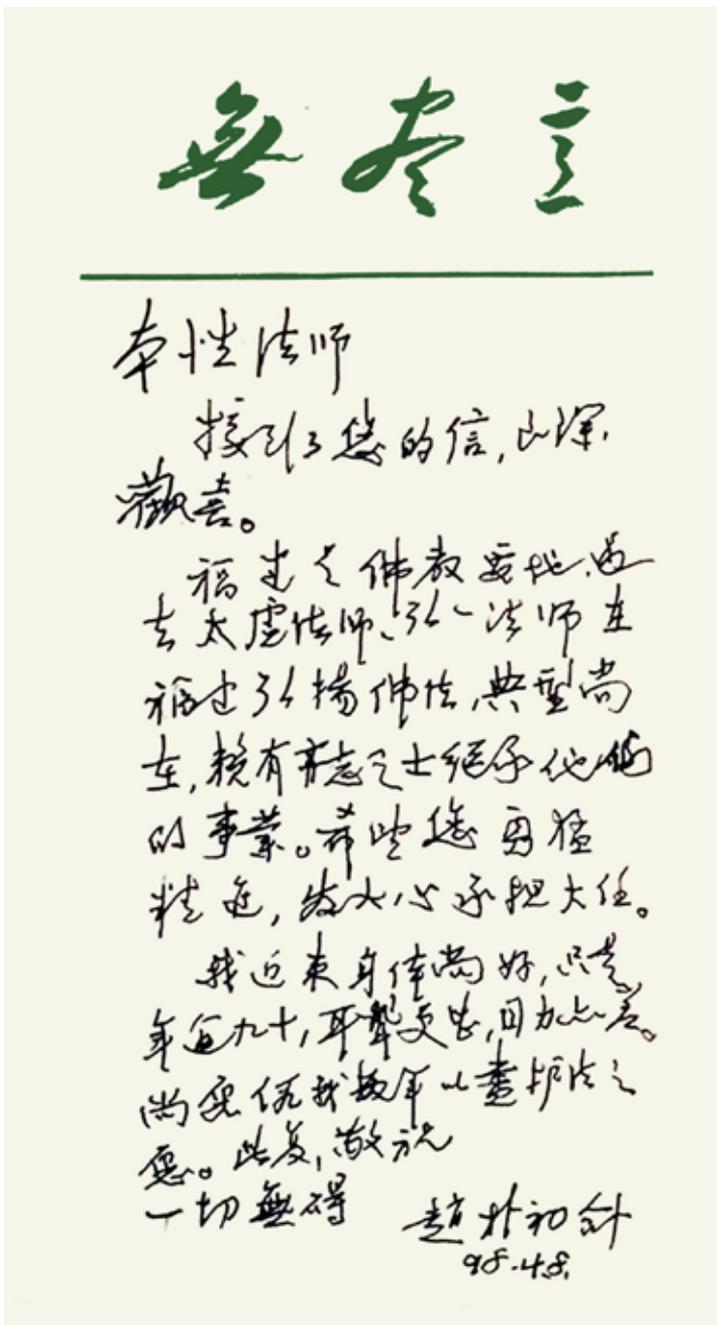


他勉励学僧要大信，要大愿，要大行，要学修并重，要福慧双修，要知恩报恩，要如陶行知先生“每日四问”，要做“四有”理想的僧才，成就人间佛教的中流砥柱。

关于赵院长的人情味，从他待人接物的一些小事上可以体会得更深。有次，我去北京见他，因当时他身体比较虚弱，告辞时，我们请他老人家坐着别动，但他一定要送我们到门口，不管我们怎么劝阻，他就是坚持。他还托我带四样北京特产食品给福建省政协的已经退休在家的顾耐雨老同志。

赵院长是书法大家，又是我们院长，我因此常想：如能得到赵院长的墨宝该有多好。在中国佛学院临毕业时，许多学僧都求他题字，我也不例外。他为我题四字：

报众生恩。赵院长为学僧题字，常题“报众生恩”或“知恩报恩”。每次为学僧开示，也必提报恩——报父母恩、报众



赵朴初致本性法师信。

生恩、报国家恩、报三宝恩。我们的院训，也是“知恩报恩”。赵院长如此强调报恩精神，其用心真是良苦呀。

由于恩师明旻长老、印尼慧雄法师、斯里兰卡维普拉沙拿长老、上海苏渊雷教授等的促成，1993年，我从福州之福建省佛教协会赴新加坡，后又从新加坡转赴斯里兰卡科伦坡凯拉尼亚大学研究生院深造。当时，于异国他乡，每年的特殊节日，如除夕夜，在那的中国留学僧都会约定到某中餐馆聚一聚。这聚会的经费开支，是中国佛教协会特拨的，后来，我们了解到，是赵院长特别嘱办的，可见，他对学僧的深切关心，这令我们非常感动。

1996年，我从斯里兰卡回到中国，重新服务于福建省佛教协会。有次，吾去上海拜见恩师明旻大和尚时，他语重心长地说：“你已获得斯里兰卡硕士学位，很难得，但还要努力，朴老对你们寄予厚望啊！”赵院长对青年学僧寄予厚望，这点，我也深有感受。1998年4月，他在给我的一封亲笔回信中就谆谆地教诲说：“接到你的信，至深欢喜。福建是佛教要地，过去太虚法师、弘一法师在福建弘扬佛法，典型尚在，赖有齐志之士继承他们的事业。希望你勇猛精进，发大心承担大任。”惭愧的是，由于根基浅薄，本人在自修与弘法上都长进有限，真是有负赵院长的期望啊！

1998年3月，我因事进京，赵院

长贵体欠佳，尚在住院，我们去医院看他。当时，陈老师也在。赵院长一见我们，显得特别开心，与我们谈了许多话。他说：“国际间的佛教文化交流很重要，是中国佛教的优良传统，要加强南北传佛教的交流，要有计划地把巴利文经典译成中文，要把中文经典译成英文，向世界推介。”他还说到曾往斯里兰卡求法的法显大师，要我向他学习，还提到中国佛教协会曾经还出版斯里兰卡高僧觉音尊者撰写、留学斯里兰卡学者叶均居士中译的要典《清净道论》。

赵朴老往生数月后，有次，我去北京，于北京南小栓胡同1号一间简朴的屋子里，当陈老师引我到赵院长灵堂前上香时，赵院长当时讲以上这段话时的郑重神情，我历历在目，但斯人已去，我不禁顿感凄然，眼泪就要涌出眼眶。

虽然，佛教说诸法无常，赵公之往生，只觉一瞬，至今已是的20周年。但我知道，锡兰古都阿努那普拉的那棵千年菩提树，那棵我心中的圣树，现在，依然生命旺盛。在朝圣者与瞻礼者心中，圣树所蕴含的无限意义，将永远存活。赵公生前曾有遗偈，其中两句为“花落还开，水流不断”。我一直在想，赵院长，他不正如锡兰古都阿努那普拉那棵历经千载，而犹根扎深土、干擎云天、枝繁叶茂、生机盎然，而且，永远活于我心中的圣菩提树吗！

您是一座丰碑

——忆赵朴老

成建华



成建华

光阴荏苒，转眼间朴老离开我们已整整二十年了。今天是个很特殊的日子，是朴老逝世二十周年祭日，忆想当年与朴老在一起的情景，聆听他老人家的谆谆教诲，无不心潮澎湃，思绪万端。

朴老是2000年5月21日逝世的。记得在他去世的当晚，我就和时在北大做博士后的湛如法师一起去了他家。朴老家是个四合院，看起来不是很大。当时，院子里摆满了鲜花和花篮，东侧是朴老生前诵经打坐的小佛堂，被临时布置成了灵堂供人们前来凭吊，气氛庄严而肃穆。如今，虽然已二十年过去了，

但此情此景一直萦绕在我的心里。

朴老去世后，我每年都要去南小栓胡同1号看望他夫人陈阿姨。每次到了那里，我先到朴老灵前拈香致敬，默哀沉思片刻。每当看到眼前那熟悉的小院，看到依旧陈设的朴老书房兼会客厅时，无不给人以无限的遐想和物是人非的沧桑感。见到陈阿姨时，总会看到她开心而又难以诠释的复杂心情。有一次刚寒暄几句，她就情不自禁，泪如雨下。也许是朴老走后，老人家太寂寞、太郁闷的缘故吧。陈阿姨晚年，腿脚行动不便，平时需要人照看搀扶。当我要跟她话别的时候，她总是重复地对我说：“建华啊，你要经常来呀”，说罢便强打精神把我送到书房门口，总是含泪目送我远去。每次看到这一幕时，总让我感到心酸，心里甚至有一种五味杂陈而又说不出的滋味。

我第一次见到朴老，是在1982年，记得是在南京。1984年当我来北京学习时，见朴老的机会自然就多了。特别是1986年我被选派到斯里兰卡留学后，与朴老直接或间接接触，也就变得频繁了起来。所以我对朴老的感情，自打那时候起，可以说是与日俱增。

在上个世纪80年代，当我国尚处在“拨乱反正”和改革开放的初期时，

国民经济仍在不断调整、逐步恢复与转型之中，所以经济发展相对比较落后，交通设施也很不发达。当时，按照公派出国的惯例和标准，记得给我们每人发了三十美金。

1986年11月8日，我们满怀留学深造的豪情，踏上了人生第一次出国的旅程。那天清晨，我们从首都机场搭乘中国民航前往香港，并按既定的行程，在香港转机辗转到斯里兰卡。由于当天后续航班的延误，我们在香港启德机场停留了整8个小时。那时的香港尚未回归，没有签证我们也无法出机场，所以朴老交办的香港友人，也只能在外边打个电话到候机室里，让前台找我们接听，以示对我们过境的关照。

令人难忘的是，在香港转机的那天，还出现了一个意想不到却让人贻笑大方的小“意外”。不过这一意外的小插曲，事后还真让我们几个懊恼后悔了几日呢。今天说来也确实觉得唏嘘可笑。

记得那天中午，有位机场工作人员给我们送来一张午餐券，说是让我们自己去找地方用餐。说实话，一大早就出发，加上一路紧张奔波，消耗还挺大的，再加上又是平生第一次出国，更谈不上有任何的经验，所以，对于早就饥肠辘辘的我们来说，当走到琳琅满目的食品橱窗前，看到自己从未见到过的各种洋饮料、各式西餐和香港风味美食时，能不食欲大开、饭量陡增吗？

饱餐一顿之后，我们就拿着券去结账。然而出乎我们意料的尴尬一幕出现了。一经结算，说是严重超标，需要我们补交饭费。我的天哪，一种莫名而又无奈的心情油然而起。虽说这件事让我

们有点难为情，但为了中国人面子，竟毫不犹豫地为我们“小金库”里支出几十美金来补交。

虽然这次“教训”令人印象深刻，但今天当我再次回忆起来时，不禁自嘲而感慨。是啊，在当时那个年头，我们中国人还是一穷二白啊，所以把外汇看得比金子还要贵重许多。

由于时差关系，飞机落地时已是斯里兰卡次日的凌晨了。眼前的异国风情，一切都是那么的新奇、别样和陌生。第一夜我们就领教了兰卡蚊虫叮咬的恐怖了，五味杂陈，几乎一夜未眠。生活习惯以及饮食起居上的种种落差，对于初来乍到的我们来说，几乎被压得快喘不过气来。就在我们一筹莫展、感到无助而苦恼时，中国大使馆的一等秘书俞国第先生突然来看望我们了。

当时的见面情形，犹如见到久违亲友一样的亲切，心情也无比喜悦和激动。事后我们才知道，这一切安排，都是朴老事先亲自给我国时任驻斯里兰卡大使写信、托付使馆关照我们的结果。朴老日理万机，平日里工作非常的繁忙，但还惦记着我们在国外的生活起居，并经常写信来嘘寒问暖。每到逢年过节，俞国第先生就会亲自开车来，接我们去使馆参加团拜和国庆招待会，并借此改善一下生活。每次到使馆，遇见大使或其他官员时，对我们所说的最为亲切的一句话就是：“使馆就是你们的家。”

是啊，那段时间以来，我们的的确确，也已深深地体会到，使馆就像自己的家那样，让人感到亲切而温暖。每当我们看到使馆前高高飘扬的五星红旗时，心情总是那么的激动不已。若问什

么叫爱国？只有当那一刻时，才会真实表露出一个人由衷的爱国情怀来。

有一天，爱国华侨张德焕先生拿着朴老给他的亲笔信给我们看，并给我们拎来了奶粉、水果和日用品。与张先生初次见面的情景，令人记忆犹新。我们在斯里兰卡留学期间，张先生一有空就会来，有几次还与我们分享他的往事，以及他前后参加接待周总理和朴老访问斯里兰卡的情形，言谈间无不表露出他与朴老的深厚情谊。我们曾多次应邀到张先生家做客。每到中国春节快要到来之际，张先生总要提上一大堆吃的过来，以及几张红纸和笔墨，让我们来为他家写春联。幸亏我练过毛笔字，总算能应付得过去。

每当我们遇到困难正在犯愁的时候，总能接到从万里之遥，漂洋过海而来的朴老书信，也许这就是一种心灵上的感应吧。朴老的书信，就是我们战胜

一切困难与挑战的动力。“难行能行，难忍能忍，难学能学”，临出国时朴老对我们的教诲言犹在耳，历久弥新，无不激励我们排除万难，迎难而上。正是在朴老的悉心关怀和精神鼓舞下，我们在短短几个月的时间里，就克服了生活上的难关和语言沟通上的障碍，并取得了很大的进步。为了使我们能够集中精力，专心致志地学习，朴老还专门从他的“日本庭野和平奖”里拿出了一部分经费来，贴补我们生活与学习上的亟需。每当想起这一切的时候，无不令人感激和动容。可以说，我们一路走来，所取得的每一个成绩，都是在朴老的鞭策、鼓励和指引下而取得的，都与朴老无微不至的关怀和支持分不开的。毫无疑问，没有朴老当年的栽培就没有我们今天的一切。

每当我们忆想起在斯里兰卡这段不平凡的人生经历时，无不百感交集，感



赵朴初的家——南小栓胡同1号

慨万千！心中充满对朴老的无限感恩和爱戴之情油然而生，溢于言表。饮水思源，我们将会时刻铭记朴老的教诲，真正肩负起时代赋予我们的崇高使命，潜心学问，踏实工作，用自己的实际行动再创辉煌，以告慰朴老的在天之灵。

朴老生前是中国人民政治协商会议第九届全国委员会副主席、中国民主促进会中央名誉主席、中国佛教协会会长，著名的社会活动家，杰出的爱国宗教领袖。同时，他又是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师；还是一位长期从事社会救济救灾工作、慈悲为怀的慈善家。他平易近人，和蔼可亲，风度儒雅，博学睿智，为新中国对外友好交往和佛教文化复兴事业鞠躬尽瘁，作出了卓越的功勋，深受海内外佛教徒和国际友人的尊敬和爱戴。

“明月清风，不劳寻觅”，体现的是朴老非凡的胸襟和了生脱死的超然境界！今天，肆虐全球的新冠肺炎疫情尚未过去，令人非常的遗憾，我们不能像以往那样，召开一次追思会或学术会议来缅怀和纪念他，所以谨写此文，聊表我对朴老的深深敬意和无限怀念之情，缅怀他老人家革故鼎新、公勤廉明、追求真理的伟大一生，并继承朴老遗志，将他的未竟事业，不断推向前进，发扬光大。

今天，朴老虽已离开了我们，但他的音容笑貌一直在我们的脑海里浮现。朴老是我们无法超越的一座丰碑，永远激励着我们精进不息；朴老是一座灯塔，时刻指引并照亮我们前进的方向；朴老是时代的楷模，是世代国人学习的典范。

赵朴初精神永在，将永远活在人们心里。（作者系东方文化研究中心主任）

永怀杂咏（二）

石德润

过状元^①故里马嘶铺

十里川原皆似画，四围山色若华章。
传家无别唯耕读，泥土何如翰墨香？

注：①此指赵朴初先生六世祖、嘉庆元年恩科状元赵文楷。

凭吊赵曾重^①墓址

夏木森森助寂寥，斜阳残冢卧山椒。
断碑遗碣觅无处，独听山风自瑟萧。

注：①系太湖县望天礼善堂赵氏直系第四代翰林、赵朴初先生伯祖父。

谒赵纶士先生^①墓

寂寞丛林觅路痕，槐花一束吊孤坟。
泐碑犹可摩挲读，不觉西山起暮云。

注：①系民国时期安庆六邑中学校长、赵朴初先生堂叔父。

花同人间事 善行若春风

一
神芝瑶草山中宝，有欲无缘何处找。
不意经年生路边，善行恰恰春风好。

二
春风随意绿峻嶒，流水无声润锦滕。
一片金黄盈野际，归来几个看花僧。

读赵朴初居士晚年三首挽诗引起的联想 (上)

——纪念赵朴初居士逝世二十周年

徐玉成

赵朴初居士在七十余年波澜壮阔的人生经历中，与中央第一代、第二代、第三代中央领导集体结下了深厚的因缘；与许许多多的政界、军界、文化艺术界、教育界、各民主党派中央领导人，民族宗教界领袖等著名人士结下很深的因缘，成为著名的社会活动家和杰出的宗教领袖。

近读《赵朴初韵文集》，内中收录了赵朴初居士为老一辈革命家、各界亲朋好友及亲属写的挽诗、挽词、挽联等共计70余首（副）。仅在1997年间，就写下了《邓小平同志挽诗》^[1]、《罗竹风纪念词》^[2]和《项南同志哀词》^[3]等三首。今天重读这三首挽诗，使我联想到赵朴初居士坚决拥护中共十一届三中全会确定的实事求是，以经济建设为中心，坚持改革开放的路线和政策，尽力推动宗教政策贯彻落实，全力维护公民宗教自由权利和宗教界合法权益的许多往事。

一、先读《邓小平同志挽诗》

1997年2月19日，中国改革开放的总设计师邓小平同志与世长辞，赵朴初居士十分悲痛，当即写下了著名的《邓小平同志挽诗》，并用苍劲挺拔有力笔

锋，书写成一幅墨宝作品，在《法音》杂志上发表。全诗内容如下：

泪作江河四海倾，神州忍见大星沉。
雄才远识无侔亚，盛德丰功孰比伦？
永忆十年遭丧乱，端凭巨手转乾坤。
哀思共勉遵遗教，待展宏图耀古今。

全诗很有气势，充分肯定了邓小平同志的“雄才”与“远识”是同辈人中无人能与之比肩；其“盛德”与“丰功”无人能与之伦比。十年“文革”把中国的经济推向崩溃的边缘，作者用“丧乱”来形容“文革”十年对中国各个方面的巨大破坏。是邓小平同志“受任于丧乱之际，奉命于危难之间”，凭着无产阶级革命家的政治勇气、革命胆略和气魄，毅然决然扭转了中国前进的方向，率领中国人民走出了阴霾，走向了改革开放、富民强国的光明之路，取得了辉煌的成就。对于小平同志的逝世，作者形容是“神州忍见大星沉”，表示出极大的悲痛之情。

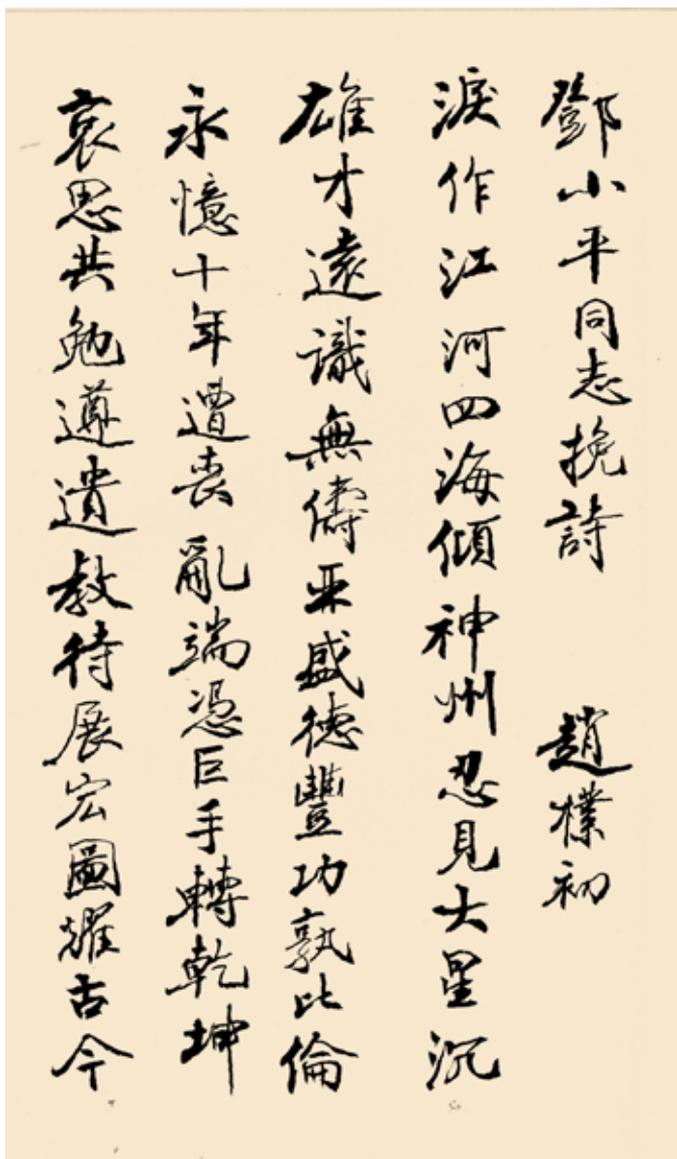
赵朴初居士对小平同志这种深厚的感情，是因为他经历了1957年反右派的斗争、经历了1958年大跃进运动，特别是经历了从1966年5月到1976年10月长达十年之久的“文化大革命”运动。

这次运动，是“由领导人错误发动，被反革命集团利用”的一次巨大浩劫，不但打倒了一大批老一辈革命家，破坏了法律和秩序，严重障碍了生产力的发展，同时残酷地打击了传统文化，打击了各大宗教，严重侵犯了公民的人身权利、民主权利、言论自由权利和宗教信仰自由权利。赵朴初居士作为一位著名的社

会活动家和杰出的宗教领袖，他亲身体察到“文革”以及以前的那种极“左”的思想理论和路线，对于党和国家来说，绝对没有出路！对于全国人民生活、生命财产和人身安全来说，绝对没有出路！对于国家的文化教育、科学研究、经济发展、环境保护，绝对没有出路！当然，对于我国各个民族的宗教界来说，

更是绝对没有出路！是中共十一届三中全会，恢复了实事求是的思想路线，果断摒弃以阶级斗争为纲的错误路线，坚定不移地把党和国家的工作重心转移到以经济建设为中心的轨道上来。实行对内改革、对外开放的政策。

在以经济建设为中心的基本路线指引下，极大调动了全中国各族人民建设四化的积极性和创造性，极大促进了社会生产力的发展。1979年全国GDP总量是4062.6亿元（人民币，下同），人均年收入只有区区143.8元；到2018年全国GDP总量超过90万亿元，人均GDP达到6.4万元。40年来全国GDP总量增长了



221倍，人均GDP增长了445倍，成为世界第二大经济体。同时，人民在富裕的同时，重新获得了人身自由、民主权利、言论自由、宗教信仰自由的权利等等。以赵朴初居士为代表宗教界领袖人物，可以向党和政府建言献策，参政议政，体现了中国共产党领导下的多党合作、政治协商、民主理政制度，政府和宗教界实现了“肝胆相照，荣辱与共”的政治局面，全国呈现出政通人和、四海升平的大好形势。

这一切，都得益于在小平同志领导下，不搞意识形态领域的阶级斗争，坚持实事求是和改革开放得以实现的。

如下试举几例：

事例一：1979年，中央立法机构在《中华人民共和国刑法》起草和征求宗教界意见时，为了防止国家机关工作人员利用职务之便侵犯或者剥夺公民宗教信仰自由的权利的渎职行为，以赵朴初居士为代表的宗教界提出：“国家机关工作人员非法剥夺公民的宗教信仰自由和侵犯少数民族风俗习惯，情节严重的，处二年以下有期徒刑或者拘役”的建议案，被立法者欣然采纳，写入《刑法》第147条；1997年3月14日第八届全国人大第五次会议修订《刑法》后变为第251条：正式形成“非法剥夺公民宗教信仰自由罪、侵犯少数民族风俗习惯罪”的罪名。为了落实《刑法》这一条款的立案工作，1989年11月3日，最高人民检察院检察委员会第七届第二十七次会议通过了《人民检察院直接受理的侵犯公民民主权利、人身

权利和渎职案件立案标准的规定》第八条：“非法剥夺公民宗教信仰自由和侵犯少数民族风俗习惯案（刑法第一百四十七条[1997年《刑法》修改后为第二百五十一条）：

国家机关工作人员非法剥夺他人正当的宗教信仰自由，或以强制手段非法干涉、破坏少数民族的风俗习惯，具有下列情形之一的，应予立案：

1、采取强制手段，干涉他人正当的宗教活动或者强迫教徒退教、强迫公民信教或信某一教派，情节恶劣，后果严重，影响很坏的；

2、非法封闭或捣毁合法宗教场所及其他宗教设施的；

3、强迫少数民族改变风俗习惯或非法干涉、破坏少数民族风俗习惯，引起民族纠纷的；

4、非法剥夺他人宗教信仰自由和侵犯少数民族风俗习惯，造成其他严重后果的。”^[4]

宗教界的立法建议，通过国家立法机关采纳后，转变成国家的法律和检察院的立案标准，这在宗教界被打成牛鬼蛇神的“文革”中和“文革”前，简直是不可想象的。

事例二：1981年，在《关于建国以来党的若干历史问题的决议》^[5]起草和征求意见时，以赵朴初居士为代表的宗教界认为，坚持四项基本原则有“坚持马列主义、毛泽东思想”内容，其中就包含坚持和宣传唯物主义和无神论，如果处理不好，就会容易在“坚持马列主义、毛泽东思想”的宣传时，以宣传

无神论为由，往往对党的宗教自由政策造成不必要的冲击，公民宗教信仰自由权利难以得到保障。为了既“坚持马列主义、毛泽东思想”，又要坚持贯彻执行党的宗教信仰自由政策，于是提出了著名的“坚持四项基本原则并不要求宗教信徒放弃他们的宗教信仰，只是要求他们不得进行反对马列主义、毛泽东思想的宣传，要求宗教不得干预政治和干预教育”的建议，被中央采纳，写入文件之中，成为正确处理坚持四项基本原则与坚持宗教信仰政策两者兼顾的基本原则。致使以后发展为在坚持一个中心两个基本点^[6]的过程中，中央领导明确提出党和政府处理与宗教界关系时坚持“政治上团结合作，信仰上互相尊重”的著名原则，使困扰人们多年的问题获得妥善解决。

事例三：1982年12月第五届全国人大第五次会议召开前夕，在讨论《宪法》修改草案时，以赵朴初居士为代表的宗教界提出修改1978年《宪法》第46条的建议。^[7]

赵朴初居士于1982年9月2日《在全国政协第六次专题讨论宪法修改草案座谈会上的发言》中说：“一九五四年宪法第八十八条规定‘中华人民共和国公民有宗教信仰的自由’，其含义是清楚的，即每个公民既有信仰宗教的自由，也有不信仰宗教的自由；有信仰这种宗教的自由，也有信仰那种宗教的自由；在同一宗教里面，既有信仰这个教派的自由，也有信仰那个教派的自由；有过去不信教而现在信教的自由，

也有过去信教而现在不信教的自由。这一条文赋予公民的是真正的宗教信仰自由，体现了公民在宗教信仰上可以自己作主，自愿选择。它曾经对加强各民族信教群众和不信教群众的团结，动员宗教界人士和信教群众反帝爱国、消除封建剥削压迫，参加社会主义建设，起过很好的作用。可是‘文化大革命’中，林彪、江青反革命集团肆意践踏公民的宗教信仰自由权，禁止信教群众的正常宗教活动，破坏和关闭宗教活动场所，搞垮爱国的宗教组织，把宗教界人士乃至一般信教者当作‘专政对象’，实际上把宗教完全视为非法。正是在这种极不正常的情况下，一九七五年修改宪法时，把一九五四年宪法第八十八条条文改为‘公民有信仰宗教的自由和不信仰宗教、宣传无神论的自由’。这一修改显然是不全面的，因为它仅仅规定公民有宣传无神论的自由，而没有规定公民有宣传有神论的自由，实际上是赋予主张无神论的公民比信仰宗教的公民以更多的权利，从而违背了公民在法律面前人人平等的原则。正因为这一条文片面强调公民有‘宣传无神论的自由’而不提公民有宣传有神论的自由，加之极‘左’思潮的影响，当时在有些人们中对这一条文有一种流传的解释：公民只有宣传无神论的自由，没有宣传有神论的自由，因而任何宗教活动都是非法的，信仰宗教的自由就是公民头脑里可以信神。这种解释更为限制乃至剥夺公民宗教信仰自由权、禁止一切宗教活动提供了法律和理论根据。一九七八年宪

法由于当时历史条件限制，许多地方仍然带有‘文化大革命’的印记，其中第四十六条关于宗教问题的规定，完全沿袭了一九七五年宪法的有关条文。这对于肃清‘四人帮’在宗教问题上极‘左’思潮的流毒、贯彻落实宗教信仰自由政策是很不利的。因此，各宗教爱国人士多次建议修改宪法第四十六条，恢复一九五四年宪法第八十八条条文。”^{〔8〕}

在宗教界据理力争、一再坚持下，宪法修改委员会采取了宗教界的建议，虽然现在看，《宪法》第36条修改得不尽人意，存在一些硬伤，但是，公民宗教信仰自由条款中删除了“不信仰宗教的自由和宣传无神论的自由”的文字，是一个重大胜利，受到国内外一致好评。以赵朴初为代表的宗教领袖们功不可没。

事例四：1982年，在邓小平支持下，胡耀邦同志主持《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》（即中共中央【1982】19号文件）起草和征求意见时，以赵朴初为代表的宗教界，对文件草案提出许多好的建议和意见，多数得到吸收和采纳。文件以宏大的理论架构和严密深广的理论阐述，成为改革开放初期在宗教问题上冲破“左”的思想禁锢的突破口。文件客观、正确、科学地认识和对待我国社会主义时期宗教问题，是新中国成立以来指导我国社会主义时期宗教工作的纲领性文件，是邓小平理论的重要组成部分。正是在这个文件的光辉指导下，扭转了前苏联关于“宗教鸦片论”、“鸦片基石论”、“宗教斗争论”在我国理论界和党内长期占统治地位的局面，使经过“文革”走向



1980年，鉴真像回国，赵朴初陪同邓小平接见日本森本孝顺长老。

极“左”的宗教理论和宗教政策得到清算和摒弃，使经过“文革”摧残濒于灭绝的中国宗教界获得了新生，取得了落实宗教信仰自由政策的伟大成就。

文件指出：“宗教是人类社会发展一定阶段的历史现象，有它发生、发展和消亡的过程。宗教信仰，宗教感情，以及同这种信仰和感情相适应的宗教仪式和宗教组织，都是社会的历史的产物。”“在人类历史上，宗教终究是要消亡的，但是只有经过社会主义、共产主义的长期发展，在一切客观条件具备的时候，才会自然消亡。对于社会主义条件下宗教问题的长期性，全党同志务必要有足够的清醒的认识。那种认为随着社会主义制度的建立和经济文化的一定程度的发展，宗教就会很快消亡的想法，是不现实的。那种认为依靠行政命令或其他强制手段，可以一举消灭宗教的想法和做法，更是背离马克思主义关于宗教问题的基本观点的，是完全错误和非常有害的。”因此，“尊重和保护宗教信仰自由，是党对宗教问题的基本政策。这是一项长期政策，是一直要贯彻执行到将来宗教自然消亡的时候为止的政策。”这是因为，“在现阶段，信教群众与不信教群众在思想信仰上的这种差异，是比较次要的差异，如果片面强调这种差异，甚至把它提到首要地位，歧视和打击信教群众，而忽视和抹杀信教群众和不信教群众在政治上、经济上根本利益的一致，忘掉了党的基本任务是团结全体人民（包括广大信教和不信教的群众）为建设现代化的社会主义强

国而共同奋斗，那就只能增加信教群众和不信教群众之间的隔阂，并且刺激和加剧宗教狂热，给社会主义事业带来严重的恶果。因此，宗教信仰自由的政策，是我们党根据马克思列宁主义理论所制定的、真正符合人民利益的唯一正确的宗教政策。”“总之，使全体信教和不信教的群众联合起来，把他们的意志和力量集中到建设现代化的社会主义强国这个共同目标上来，这是我们贯彻执行宗教信仰自由政策，处理一切宗教问题的根本出发点和落脚点。任何背离这个基点的言论和行动，都是错误的，都应当受到党和人民的坚决抵制和反对。”^[9]

文件在论述宗教教职人员队伍的状况时明确指出：“他们的出身、经历、信仰和思想政治情况各不相同，但是总的说来，其中绝大多数是爱国的、守法的和拥护社会主义制度的；反对宪法、反对社会主义甚至里通外国的反革命分子和坏分子，只是极少数。宗教职业人员中的许多人，不但同信教群众在精神上有密切的联系，对群众的精神生活有不可忽视的重要影响；而且还在履行宗教职务的形式下，进行着许多服务性劳动和社会公益方面的工作，例如维护寺观教堂和宗教文物，从事农业耕作和造林护林，以及进行宗教学术研究等等。因此，对于一切宗教界人士，首先是各种宗教职业人员，一定要予以应有的重视，团结他们，关心他们，帮助他们进步。”^[10]这个论断，毅然把宗教教职人员从“文革”前的“旧社会残余”，到“文革”中的“牛鬼蛇神”队伍中解

放了出来，成为人民群众的一部分。赵朴初居士正是在这个光辉文件的指导下，经过殚精竭力的努力，大力推动收回寺院的工作，为当下的中国佛教事业的恢复和中兴，奠定了非常良好的基础。

事例五：赵朴初居士平时十分重视对中共中央【1982】19号文件的学习、宣传、贯彻和落实工作。

1990年，在《中共中央、国务院关于进一步做好宗教工作若干问题的通知》（即中发【1991】6号文件）^[11]起草和征求意见时，赵朴初居士提出应当在文件中加入“《中共中央关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》是指导宗教工作的重要文件，要继续认真贯彻执行”的建议，被中央采纳后写入中发【1991】6号文件，使中央【1982】19号文件成为长期指导我国宗教工作的重要文件之一。^[12]

在1992年，他在指示笔者编写《宗教政策法律知识问答》时，要求把中发【1982】19号文件作为一个重要内容写入书中。

1997年3月，为了纪念中发【1982】19号文件发表15周年，同时悼念邓小平同志逝世，他指示我们佛协内部刊物《会务通讯》全文发表19号文件；并且亲自组织修改《法音》和《佛教文化》联合社论：《实事求是的菩萨，功德无量的文件》——纪念中共中央【1982】19号文件发表十五周年兼悼敬爱的邓小平同志。分别在《法音》和《佛教文化》上发表。^[13]高度赞扬邓小平是实事求是的菩萨，中共中央【1982】19号文件

是一个功德无量的文件，体现了他对这个文件的高度评价和重视。

事例六：赵朴初居士是一位工作经验丰富的社会活动家和杰出的宗教领袖，对于邓小平的拥护、信任和爱戴，不是凭空产生的，也不是一时心血来潮的应酬之作，而是建立在对林彪、“四人帮”反革命集团极“左”路线深恶痛绝基础之上的，恨得愈深，爱得愈切。表现有如下几点：

一是1976年10月，党中央一举粉碎“四人帮”，叶剑英元帅起了关键作用，赵朴居士十分敬佩和欣喜。1977年5月，他欣然写了一首词《千秋岁——赋呈叶副主席》，表达对叶剑英元帅临危不惧、敢于担当的大无畏精神的尊敬与赞赏。

词的全文如下：

凭高远望，曾作千年唱。胸中浩气空依傍。屠龙兼射虎，不怕风和浪。论功业，几人晚岁能相况？一举妖氛荡，再造山河壮。迎新旭，金星亮。百花争烂漫，四海齐欢畅。将进酒，祝公健比松千丈。

（原注一：最近报纸发表叶副主席一九六五年作《远望》诗，中有“射虎”、“屠龙”之句。）^[14]

最后一句“将进酒，祝公健比松千丈”，足以表达了作者对叶剑英元帅由衷的敬佩和爱戴。

二是1977年7月16日至21日，中共十届三中全会在北京召开，会议公报决定邓小平复出，赵朴初居士喜不自胜，当日即写了《四海欢——十届三中全会新闻公报发布之夕作》。这首词表达了对小平复出的欣喜心情。词全文如

下：

春节家家储爆仗，都为今朝大鸣放。
虽云花在意中开，却是喜从天降。璇玑照
座天枢亮，荆棘锄根禾黍壮。天安门外动
欢声，八万万人心所向。

赵朴初居士在词后面的原注中说：
“附录七月二十三日在全国政协庆祝大
会上朗诵时作的一段说明：‘今年春节
前，几乎家家都买了不少爆竹，储藏起
来，都是为今天用的。不仅北京如此，
最近有人从安徽来，说那里也是家家储
藏爆竹，等邓小平同志恢复职务的时候
放。可是万里同志到了安徽，安徽就放
起来了。合肥街上堆了一寸多厚的爆竹
皮。我问爆竹是不是放完了？回答是：
不，还留了一半。’”^[15]可见，邓小
平同志复出，是大势所趋，人心所向，
赵朴初居士与当时亿万人民群众的心是
一样的。

三是1977年秋天，赵朴初居士兴
犹未尽，写了《题万松图》词一首，以
表达对小平同志的敬重和拥护之情。词
全文如下：

着意画万松，夭矫如群龙。千山动鳞
甲，万壑酣笙钟。中有一松世莫比，似柳
三眠复三起。眠压冬云八表昏，起舞春风
亿民喜。喧天爆竹是心声，喜助松涛争一
鸣。枝扫氛霾光焰焰，骨凌霜雪铁铮铮。
为梁为栋才难得，老不图安身许国。日月
光华泰岱高，愿松长葆参天色。”^[16]

这首词写得很有气势，“中有一松
世莫比，似柳三眠复三起”，概括了小
平同志三落三起的传奇经历；“枝扫氛
霾光焰焰，骨凌霜雪铁铮铮。为梁为栋

才难得，老不图安身许国”，描写了小
平同志虽然经历三落三起的磨难，但是
他依然意志坚强，作为“为梁为栋”难
得的人才，虽然年岁已高，但是为了国
家，为了民族，为了人民的利益，他“老
不图安”，“以身许国”，这是何等的
精神力量！这是何等高尚品德！没有对
人民的无限忠诚，任何人是做不到的。
最后一句“日月光华泰岱高，愿松长葆
参天色”，赞美邓小平的雄才大略，邓
小平的高尚品德，就像日月那样光华万
丈，就像山岳那样壁立千仞，祈愿您这
棵与世莫比的劲松啊，永远葆有壮丽的
英姿和参天的颜色！

四是邓小平第三次复出以后，把实
现四个现代化、加快经济建设作为一切
工作的重心。中国要建设四个现代化，
没有什么灵丹妙药，只有采取对内改革、
对外开放的政策，闭关锁国是无法建设
社会主义现代化的。对外开放，就是要
充分利用世界上先进国家的资金、技术
和管理模式，因为当时中国还与苏联处
于敌对状态。中国改革开放必须面向西
方发达的国家，必须对外敞开大门。由
此因缘，1978年10月22日邓小平同志
首选世界第二大经济体日本进行访问，
并且与日本签定了《中日和平友好条
约》。为中国走出国门，逐步融入世界
经济奠定基础。

对于邓小平访问日本，赵朴初居士
感到由衷的高兴。因为从上个世纪五十
初开始，在周总理和廖承志直接领导下，
他就积极开展与日本佛教界的友好交流
工作，为促进两国世代友好费尽了心血。

今天，终于实现国家领导人第一次访问日本，两国领导人终于签定《中日和平友好条约》了，那种兴奋的心情是难以用语言来表达的。于是仍然写诗以志庆贺。他以饱满的热情，写下了《庆东原——中日和平友好条约签定志喜》词一首：

浩气千山发，欢声两岸哗，二千年史册添佳话。喜辛勤种瓜得瓜，遍西东海角天涯，结同心彩带如霞。太平洋长护太平花，好相扶不许谁称霸。^[17]

这首词，倾注了他二十多年从事中日佛教友好的心血，今天终于开花结果了，并许下诺言：“太平洋长护太平花，好相扶不许谁称霸。”中日两国一衣带水，唇齿相依，和则两利，斗则两伤，两国人民只有互相扶持，互相帮助，只有世代友好下去，共同走向和平的未来，才是两国人民的共同的福祉。

五是邓小平为了打开与美国交往的大门，给中国的改革开放创造良好的国际环境，奠定坚实的基础，1979年1月29日—2月5日，在与美国没有正式建交的情况下，毅然对美国进行了正式访问，并通过访问建立了正式外交关系。这次访问，中美两国政府签署了科技合作协定和文化协定；签署了两国在教育、农业、空间方面的合作的谅解的换文；签署了两国在高能物理方面合作的协议；签署了关于建立领事关系和互设总领事馆的协议；双方还同意签订贸易、航空、海运协定等等。从而奠定了我国与美国的政治、经济、文化上的友好关系。是我国加快经济建设的增上缘。对

于这件大事，赵朴初居士当然十分高兴。当月就写了一首《西江月——欢送邓副总理访美》。对于中美两国还没有建立正式外交关系的情况下，小平同志毅然访问美国的举动，是一大手笔，并给予以热情歌颂和高度评价：

光景晴空万里，风云事业千秋。太平洋上看轻鸥，自在飞翔宇宙。稳渡滔滔海浪，回旋小小寰球。喜听隔岸动歌喉，花雨缤纷满袖。^[18]

据陪同邓小平访问美国的同志在回国的飞机上问：小平同志，您为什么这么重视中国与美国的关系呢？邓小平回答说：因为我发现，在亚洲和世界上，凡是与美国关系密切的国家，都富起来了。可见邓小平用心良苦。赵朴初居士的词，高度赞扬了总设计师邓小平访问日本和美国的重大历史事件，紧扣时代脉搏，道出了人民的共同心声。

六是1994年夏天，赵朴初居士体验到邓小平改革开放路线发挥了巨大威力，全国人民过上了温饱的生活，数据显示，1994年，全国GDP达到48108.5亿元（人民币，下同），是1979年4062.6亿元的11.8倍；人均GDP达到2964.4元，是1979年143.8元的20.6倍。高兴之余，又写了一首《再题万松图》：

我昔曾题《万松图》，最爱一株雄天下。十五年来看此松，参天黛色谁能亚？不惮三番彻骨寒，要凭巨擘挽狂澜。画图展出无穷好，更展多姿与世看。^[19]

诗中说，我曾经写了一首《题万松图》，现在再写一首《题万松图》，其中我最爱的一棵雄姿天下，无与伦比。

实践是检验真理的唯一标准，经过十五的事实证明，这棵参天劲松的黛色是无人能与其相比的。他虽然经历了三次起落，还要凭巨擘力挽狂澜。总设计师已经展出的现代化的无限美好蓝图，今后还有更加绚丽多姿多彩蓝图展示给世人观看。

事实被赵朴初居士的诗言中了，就在写此诗八年后的2002年，我国加入了WTO；在写此诗十六年后的2010年，中国GDP超过日本，成为世界第二大经济体。没有邓小平扭转了中国前进的方向，是根本不可想象的。

从上述邓小平健在时，赵朴初居士就写了歌颂他的几首诗词，这是他经过长期体会和体察，深切认识到，邓小平的拨乱反正和改革开放的路线和政策，无论从经济、政治、文化、教育、科学技术和民族宗教工作，是把中国从错误的道路上扭转到了正确的发展轨道上，离开邓小平是不可能实现这个伟大转折的。他对小平同志信赖、爱戴和拥护，是长期的工作中自然而然形成的。所以，他对小平同志逝世的深切悼念，表达了他的真实感情，体现出赵朴初居士对邓小平复出以后制定改革开放政策的无比拥护和完全认可！（待续）

2020年5月20日于北京，21日凌晨修改。

注释：

【1】《赵朴初韵文集》（下册），上海古籍出版社2003年版，第707页。

【2】同上书，第713页。

【3】同上书，第720—721页。

【4】《新时期宗教工作文献选编》，宗教文化出版社一九九五年八月第一版，第174页。

【5】《十一届三中全会以来党和国家重要文献选编》中共中央学校出版社二〇〇八年二月第一版，第113页。

【6】一个中心两个基本点，一个中心是指以经济建设中心，两个基本点是指坚持四项基本原则，坚持改革开放。

【7】1978年《宪法》第46条：“公民有信仰宗教的自由和不信仰宗教、宣传无神论的自由”。

【8】《切实保障公民宗教信仰自由的权利》——在全国政协第六次专题讨论宪法修改草案座谈会上的发言。

【9】《新时期宗教工作文献选编》，宗教文化出版社一九九五年八月第一版，第54—61页。

【10】同上书，第61页。

【11】《赵朴初韵文集》（上册），上海古籍出版社2003年版，第248页。

【12】《新时期宗教工作文献选编》，宗教文化出版社一九九五年八月第一版，第213—221页。

【13】同上书，第214页。

【14】见《法音》一九九七年第四期和《佛教文化》一九九七年第二期。

【15】《赵朴初韵文集》（上册），上海古籍出版社2003年版，第253—254页。

【16】同上书，第257页。

【17】同上书，第266—267页。

【18】同上书，第269—270页。

【19】《赵朴初韵文集》（下册），上海古籍出版社2003年版，第658页。

赵朴初禅意韵文作品赏析（二十六）

李 斌

白马寺⁽¹⁾（三首）

携将一片心，来参第一寺。为乞二千年，出现无上士⁽²⁾。

四海重一马，千秋护两坟⁽³⁾。若教耇杌⁽⁴⁾在，应记楚桑门⁽⁵⁾。

净扫舍利塔，顶礼比丘尼。护持千万劫，心与白云齐。^(一)

1992年4月25日

【原注】

（一）寺左半里许有齐云塔院，供释迦舍利。

【注释】

（1）白马寺，位于河南省洛阳市老城以东12公里，洛龙区白马寺镇内。永平七年（64），汉明帝夜梦金人，派大臣蔡音、秦景等十余人出使西域，拜求佛经、佛法。永平八年（65），蔡、秦等人告别帝都，踏上“西天取经”的万里征途。在大月氏国（今阿富汗境至中亚一带），遇到印度高僧摄摩腾、竺法兰，见到了佛经和释迦牟尼佛白毡像，恳请二位高僧东赴中国弘法布教。永平十年（67），二位印度高僧应邀和东汉使者一道，用白马驮载佛经、佛像同返国都洛阳。汉明帝见到佛经、佛像，十

分高兴，对二位高僧极为礼重，亲自予以接待，并安排他们在当时负责外交事务的官署“鸿胪寺”暂住。永平十一年（68），汉明帝敕令在洛阳西雍门外三里御道北兴建僧院。为纪念白马驮经，取名白马寺。这是佛教传入中国后兴建的第一座官办寺院，有中国佛教的“祖庭”和“释源”之称，距今已有1900多年的历史。现存的遗址古迹为元、明、清时所留。

（2）无上士：佛十号之一。无上之士夫也，人中最胜无有过之者，故云无上士。

（3）两坟：摄摩腾和竺法兰两位印度高僧在白马寺译出《四十二章经》，为现存中国第一部汉译佛典。至今寺里还有他们二人的坟墓。

（4）耇杌：楚国的史书。

（5）桑门：沙门，即僧人。

【欣赏】

第一首诗，诗人充分肯定了白马寺的历史地位，中国佛教历史从这里开始，是为中国佛教第一寺。

第二首诗，诗人赞美了僧宝的功绩，摄摩腾和竺法兰将佛法带到中国，千秋

万代受到人们的赞颂。如果楚国的史书还在，必然写到佛教僧人。

第三首诗，诗人写到瞻仰齐云塔院的感受。两千年来，正是僧人的护持，才留下这些宝藏，留下佛法，诗人敬仰之心像那白云一样高远。

洛阳花会（三首）

巧技幻诸天⁽¹⁾，奇光照大地。未展飞燕妆，先看鱼龙戏。^(一)

梦断《伽蓝记》⁽²⁾，烟消帝子家。千秋夸魅力，今日洛阳花。^(二)

十载风云过，今朝我又来。牡丹如有意，为我万花开。^(三)

一九九二年四月



赵朴初为洛阳牡丹题词

【原注】

（一）花会前夕观灯。

（二）牡丹为洛阳市花。

（三）四月十五日，第十届洛阳牡丹花会开幕。今年牡丹较往年早开。

【注释】

（1）诸天：佛教名词，为轮回流转中的善趣之一。其果报比人类殊胜，他们寿命长久，身体清净光明，能飞行虚空，变化自在，常享胜妙快乐。通俗理解，即指佛教众神。

（2）《伽蓝记》：《洛阳伽蓝记》之简称，是中国古代佛教史籍。东魏迁都邙城十余年后，抚军司马杨炫之重游洛阳，追记劫前城郊佛寺之盛，为一部集历史、地理、佛教、文学于一身的历史和人物故事类笔记。

【欣赏】

在世人的眼里，牡丹是花中王者，象征着美丽与富贵。而在诗人的佛眼里，牡丹则又是另一种形象，她们宛如佛教中的诸天、仙女，不染尘俗的污染，把吉祥与美好带到人间。整整隔了十年，诗人再度来到洛阳，牡丹花是那么多情，早早地为诗人纷纷开放。

龙门⁽¹⁾（五首）

主人言路峻，欲我乘舆上。跬步积千层，老当心益壮。

三番来龙门，番番惊相好。瞥尔一念来，招手聚老少。与众共留真，同证天下妙。

思招工塑师，仿造殊胜相。庄严相国寺，十方尽归向。

俯首观伊河，遥念二程子⁽²⁾。若无像法在，理学何缘起？

昔我来龙门，浊垢生忧苦。今来环

境改，心净无滞阻。倍感四重恩，思胜金轮⁽³⁾古。愿随河南人，庄严我国土。

一九九二年四月

【注释】

(1) 龙门：龙门石窟是中国石刻艺术宝库之一，位于河南省洛阳市洛龙区伊河两岸的龙门山与香山上。龙门石窟开凿于北魏孝文帝年间，之后历经东魏、西魏、北齐、隋、唐、五代、宋等朝代连续大规模营造达400余年之久，南北长达1公里，今存有窟龕2345个，造像10万余尊，碑刻题记2800余品。龙门石窟与莫高窟、云冈石窟、麦积山石窟并称中国四大石窟。

(2) 二程子：即程颢和程颐，程朱理学的开创者。程朱理学大量吸取了佛教华严宗、禅宗的思想来丰富自身的内容，认定“理”先天地而存在，把抽象的“理”提到永恒的、至高无上的地位。

(3) 金轮古：印度古传说中征服四方的转轮王出生时，空中自然出现此轮宝。

【欣赏】

这是诗人第三次来到龙门，心中无比喜悦，充满了对佛教重兴的无比信心和豪情壮志。诗人虽然老矣，但老当益壮，坚持不坐抬舆，自己步行。但见龙门一片新新气象，突然想到招集大家合影留念，同证这天下妙观。诗人想到，能请画工绘下此景，展现于相国寺中，让十方善信皆能归向佛教。诗人还想到程朱理学的二程子，若没有佛教，也就

没有程朱理学。诗人还联想起昔日来到龙门，环境脏乱，而今再来，到处清静，令诗人由衷感到高兴，更加感到四恩深重难报，希望能和河南人一起，为建设现代化中国贡献一份力量。

深圳杂咏

鹊桥仙

一九九二年六月，为弘法寺⁽¹⁾佛像开光、住持升座来深圳参加典礼，小休于迎宾馆之桂园。周南社长⁽²⁾倩其夫人过访，携示近作小词，因拈此调奉答。

炎南避暑，说来休怪，真个清凉无汗。桂园合属广寒宫，恰好似、置身天半。

高轩贤孟，流莺佳什，如接清谈忘倦。相期劳逸善安排^(一)，祝才笔、千花烂熳。

【原注】

(一) 二君近因过劳致疾。

【注释】

(1) 弘法寺，位于广东省深圳市仙湖植物园内，始建于1983年，寺院建筑面积达3万多平方米，殿、堂、寮、房、楼、阁共40余处。

(2) 周南：1927年生，祖籍山东曲阜，生于吉林省长春市。曾就读于北京大学文学院哲学系，燕京大学文学院新闻系、外文系。长期从事外交工作。1990年1月出任新华社香港分社社长。

【欣赏】

尽管年过八旬，事务繁忙，但对诗

人来说，却真是如禅家所说“日日是好日”，内心充满了一种如水的法喜禅悦。深圳炎热，住在迎宾馆之桂园，让诗人感觉如在广寒宫中，清凉无比。上阙写景，下阙记事。高窗之下坐着嘉宾，流莺婉转如美丽诗篇，诗人衷心希望好友保重身体，妙笔生花。

忆江南（三首）

弘法寺赞

弘法寺，初日耀南天。同体大悲⁽¹⁾周法界，现身三圣⁽²⁾演华严。福智两无边。

弘法寺，户牖八方开。香水海⁽³⁾闻狮子吼，梧桐山⁽⁴⁾引凤群来。佛种待缘栽。



赵朴初题深圳弘法寺

弘法寺，众善与人同。利乐有情兴教化，庄严国土等西东。行愿赞无穷。

【注释】

(1) 同体大悲：又作同体慈悲。指观一切众生与己身同体，而生起拔苦

与乐、平等绝对之悲心。

(2) 三圣：寺院供奉的西方三圣，即居中的阿弥陀佛，两边的观音菩萨和大势至菩萨。

(3) 香水海：佛教认为，世界有九山八海，中央是须弥山，其周围为八山八海所围绕。除第八海为碱水外，其他皆为八功德水，有清香之德，故称香水海。在此诗中是代指香港。

(4) 梧桐山：弘法寺在深圳梧桐山上。

【欣赏】

第一首诗，是赞佛。深圳建起弘法寺，佛的福智必将泽及众生，佛的庄严必将为现代化的深圳更添光彩。

第二首诗，是赞寺。弘法寺地近香港，坐落梧桐山，对于祖国的统一大业和深圳的经济繁荣必将发挥积极作用。

第三首诗，是希望，希望弘法寺把弘法利生的伟大事业做好，为实现庄严国土、利乐有情的宏伟愿景做出更大的贡献。

千秋岁引

赠志莲净苑⁽¹⁾宏勋上人

馆列群经，池开七宝，胜愿多生种因早。不辞行脚神州遍，瞻寻佛相研殊妙。披肝胆，舍头目，无穷了。众善奉行惟恐少，悲心恳切吾师表。愧受扶持称父老。庄严净土人间世，欣看像教光香岛。东林莲，南海月，衷心祷。

【注释】

(1) 志莲净苑：位于香港钻石山，始建于1936年，占地3万多平方公尺，坐北向南，背山面海。60多年来致力安老、教育、社会福利及宗教文化等事业。1989年根据社会环境变化的需求进行了整体重建，先后兴建安老院、大礼堂、露天剧场、佛寺建筑群、公园以及一所特别技能训练中学等。

【欣赏】

在深圳期间，志莲净苑住持宏勋上人来访，谈及香港及内地佛教。改革开放，在赵朴初的积极运作下，香港与内地佛教交流密切，宏勋法师等香港僧人积极奔走内地，为恢复内地佛教做出了极大的贡献。诗人以此词为谢，感恩宏勋法师为佛教发展所做的辛苦努力，赞扬他众善奉行，悲心恳切，并对中国佛教的振兴充满期待和祝愿。

以雨花石⁽¹⁾、绿牡丹茶⁽²⁾赠蔡永昌居士、 嵇慧枫居士夫妇

志公说法点头石⁽³⁾，赵州谈禅待吃茶。千里赠君兼二妙，金陵灵气洛阳花。^(一)

一九九二年六月

【原注】

(一) 六月二十日，蔡君伉俪随宏勋上人来访，同来者尚有惟彻上人、陈仕中居士等。

【注释】

(1) 雨花石：一种天然玛瑙石，也称文石、观赏石、幸运石，主要产于

南京市六合区及仪征市月塘镇一带，是南京、仪征著名的特产。

(2) 绿牡丹茶：产于安徽省歙县，制作工艺独特，造型新颖的花型名茶。冲泡后，茶叶树立形如一朵盛开的绿牡丹花，既有宜人的饮用价值，又有动人的观赏价值。

(3) 志公说法：佛教有“志公说法，顽石点头”之典。志公，指宝志禅师。又做“生公说法，顽石点头”，说道生法师入今苏州虎丘山，曾聚石为徒，讲《涅槃经》，说到一阐提有佛性，群石皆为点头（见《佛祖统纪》卷二十六、三十六）。

【欣赏】

对于诗人来说，生活极其简单。别人送他许多好东西，转手又送给了他人，广结世间善缘。

雨花石、绿牡丹茶也许是别人所送，诗人转手送给蔡居士夫妇，并配以此诗，一片深情厚意，感人至深。

送这雨花石、绿牡丹茶，诗人是别有用意的。“志公说法点头石，赵州谈禅待吃茶”，石头能解佛法，吃茶可悟禅心。诗人借此勉励蔡君夫妇努力学佛、弘法。

“千里赠君兼二妙，金陵灵气洛阳花”，诗人还想告诉蔡君，这两样物还兼二种奇妙，即金陵的灵气、洛阳牡丹花的美丽。

平常物事，在我们平常人眼里，也

许很暗淡，而在诗人、禅者眼里，往往发出灿烂的光芒。

西江月

六月二十三日夜，深圳民俗文化村观灯 及民族游行歌舞

问俗不须入境^(一)，同村恰好观风。
云山万态有重重^(二)，一样欢声雷动。

火树光腾舞凤，蓬池泉喷飞龙。大
悲千臂现神通，遍抚恒沙大众。

【原注】

(一)《礼记》：“入境问俗。”

(二)杜甫诗“五溪衣服共云山”，
言少数民族衣服之绚丽多采也。

【欣赏】

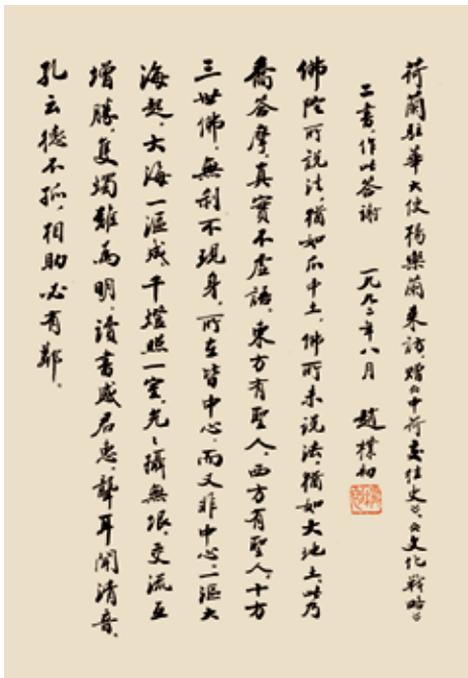
俗眼里是俗，佛眼里是佛。民俗文化村里看观灯与歌舞，在诗人的佛眼里，全是佛国风光，如龙飞，如凤舞，如大悲观音千臂舒展，把众生安抚、护佑。

荷兰驻华大使杨乐兰来访，赠《中荷交往史》、《文化战略》二书。作此答谢

佛陀所说法，犹如爪中土⁽¹⁾。佛所未说法，犹如大地土。此乃乔答摩⁽²⁾，真实不虚语。东方有圣人，西方有圣人。十方三世佛，无刹不现身。所在皆中心，而又非中心。一泓大海起⁽³⁾，大海一泓成。千灯照一室，光光摄无痕。交流互增胜，只烛难为明。读书感君惠，聒耳闻清音。孔云德不孤，相助必有邻。

一九九二年八月

【注释】



1992年《答谢荷兰大使所赠》

(1)《升摄波经》中的故事：有一天佛陀带着阿难出去散步，走着走着，佛陀俯下身，从地上抓了一把土，转身问阿难：“我手上的土多，还是大地上的土多？”阿难不解，恭敬回话：“自然是大地上的土多。”于是佛陀开示道：“我所说法，如爪中土。所未说法，如大地土。”阿难于言下有省。

(2)乔答摩：佛陀生下后，取名乔达摩悉达多。

(3)一泓大海起：《楞严经》云：“泓者，水泡也。海本澄湛，因风飘鼓，发起水泡，以譬大觉之性，真净明妙，因心妄动，生起虚空世界。虚空世界在大觉性中，如大海中之一泓耳。经云，空生大觉中，如海一泓发，是也。”

【欣赏】

荷兰驻华大使杨乐兰拜访诗人，赠送《中荷交往史》、《文化战略》二书，并请诗人赐字。诗人读此二书后，深有所感，写下这首诗，说明东西文化各自不同的因缘，而唯有互相交流才能发扬光大。

“佛陀所说法，犹如爪中土。佛所未说法，犹如大地土。此乃乔答摩，真实不虚语。”在诗人眼里，佛陀是如此伟大，佛法是如此深广，然而佛陀所说的法与宇宙间所存的真理恰如大地土与爪中土之比，作为世人谁又能自夸博大精深呢？

“东方有圣人，西方有圣人。十方三世佛，无刹不现身。”不论东方还是西方，各自都有自己的圣贤，他们在各个时期各个地方都会现生。

“所在皆中心，而又非中心。”围绕着这些圣贤都曾形成中心，但又都不能说这便是“中心”！

“一汇大海起，大海一汇成。”大海本是由无数个水泡形成的，小水滴只有集在一处方成大海，而大海绝不能轻视自己的每一点因素。

“千灯照一室，光光摄无痕。交流互增胜，只烛难为明。”《华严经》中有因陀罗网之说，网之各结皆附宝珠，每一宝珠影中皆影现自他一切宝珠之影，无限交错反映，重重影现，互显互隐，重重无境。人类同在此世界如共居一室，各种文化像千灯互照交流相映才能真得发挥，一支烛光怎能称得上光明呢？

“读书感君惠，聋耳闻清音。”诗

人不仅用功而且谦虚，他认真读了《中荷交往史》，说自己犹如清音入耳，使聋耳也得以共振。诗人晚年耳重，以“聋耳”自谓。

“孔云德不孤，相助必有邻。”最后归结到中华传统文化，孔子所云有德者不孤，必与邻人互助。

诗人思想开明，对中西文化都极为尊重。在他看来，只有充分汲取各种文化之长，如大海一汇成，如千灯照一室，才能真正利益人类，促进人类社会的健康发展。

弘一法师圆寂五十周年，谨顶礼作颂

遗偈⁽¹⁾ 回思五十年，长留声教在人间。行行春到花枝满，万古天心仰月圆。

【注释】

(1) 弘一大师留有遗偈：“君子之交，其淡如水。执象而求，咫尺千里。问余何适？廓尔亡言。华枝春满，天心月圆。”

【欣赏】

弘一大师以此偈教导众生，尊佛教诲，依四弘誓愿修学，必成佛果。诗人以弘一大师遗偈为引，希望佛弟子努力修学。“行行春到花枝满”，谓证得无上菩提，如春天的树开满繁花；“万古天心仰月圆”，一方面，天心月圆，喻人之佛心，犹如十五的月亮一般清澈不染圆满无缺，另一方面，也喻指弘一大师，其伟大僧格就像天心那轮圆月一样，照亮世间，让人无限景仰。

戒香化雨满南天

——赵朴初与云南上座部佛教

李杏

永怀之什

62

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU

作为长期担任新中国佛教领袖的赵朴初居士，一直高度重视“中国佛教的大团结”，积极推动云南上座部佛教的发展。特别是改革开放后，亲赴云南召开上座部佛教工作会议，对上座部佛教文化弘扬、寺院建设、人才培养等倾注了大量的心血。

关于上座部佛教

巴利语系佛教亦称“南传上座部佛教”，或简称“南传佛教”，指斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国家的佛教，因由印度向南传入，故名。南传佛教教义比较接近原始佛教，注重教义的字面解释，核心是“三相”，即无常、苦和无我。南传佛教崇拜佛牙、佛塔和菩提树等。在宗教修持上主张修“戒、定、慧”三学和“八正道”。特别注重禅定，并保持原始佛教的某些戒律，如托钵化缘、过午不食、雨季安居等。南传佛教使用巴利文佛经，将释迦牟尼的“诞生”、“成道”和“涅槃”合并在一起纪念，称作吠舍法节。

南传上座部佛教在中国仅仅流行于滇南或滇西南的西双版纳、德宏、临沧、思茅、保山等地区的傣、布朗、阿昌、

德昂和部分佤民族之中，具有全民信仰的特点，对当地民族的社会、文化、艺术、教育产生了极其深远的影响，以至形成了以傣族为代表的，在道德、心理、风俗习惯、文字教育、天文历法、医学卫生、绘画、建筑、音乐、舞蹈等方面别具特色的佛教文化圈。

赵朴初在其著作《佛教常识问答》中对南传上座部佛教有过介绍：

上座部佛教流传于我国云南省傣族、布朗族等地区，那里人民的佛教传统信仰与南方佛教国家泰国、缅甸等大致相同，属巴利语系佛教。因为他们直接读诵巴利语文经典，所以用不着有翻译之劳。那里，若干世纪以来能保持如法如律精进修学的原始佛教的优良传统，还是值得欣喜赞叹的。

打破了长期的隔膜

新中国成立，作为中国佛教协会发起人之一的赵朴初，特别重视建立一个“由全国各地、各民族、各宗派佛教信徒共同发起、共同参加、共同组织的全国性佛教团体”（赵朴初《关于中国佛教协会发起成立报告》）。

1953年5月30日到6月3日，包

括汉、藏、蒙、傣、维吾尔等民族成分的全国佛教界 121 名著名人士在北京广济寺举行会议，正式成立了中国佛教协会。祐巴勐景洪应邀代表广大云南佛教徒参加了这次大会，并被选为中国佛教协会副会长。这是云南上座部佛教僧人第一次和汉传、藏传佛教教徒一起进入中国佛教领导层，是中国佛教历史上从未有过的大事。从此，云南上座部佛教开始与汉传、藏传佛教交往，出现了历史性的转折。同时，中国佛教协会为加强上座部佛教与内地佛教界的联系也采取了一系列措施。

1955 年，中国佛教协会理事会第二次扩大会议在北京召开，德宏傣族长老朗德哥被增选为常务理事，西双版纳傣族长老祐巴勐混以及临沧、德宏等地的巴匝虎、英刀片、乌阿匝等上座部佛教比丘、长老被选为理事，上座部佛教的力量和地位在中国佛教领导层中得到加强。1957 年，第二届全国佛教代表会议在北京召开，云南边疆有傣、德昂、佤、布朗等 16 个民族的多名代表参加会议，松列·阿戛牟尼景洪和伍古腊长老被选为副会长、常务理事，还有 20 多人被选为理事。

遵照周总理的指示，赵朴初等中国佛教领导者们利用中国与南亚、东南亚一些国家的佛教传统友谊，以民间外交促进正式邦交。从 1954 年开始，赵朴初多次随中国佛教代表团赴缅甸、印度、斯里兰卡等国，开展丰富多彩的佛教文

化交流。1955 年 10 月，赵朴初和周叔迦等亲送佛牙赴缅甸接受供奉。在 7 个多月的时间里，有 100 多万人从缅甸各地涌到仰光朝拜佛牙。这期间，赵朴初多次到云南转机往返这些国家，在昆明，与云南各地佛教人士有着极为亲密的接触。

1956 年 4 月至 6 月，赵朴初邀请以祐巴勐景洪为团长的傣族佛教参观团参观了北京雍和宫、广济寺后，先后到鞍山、旅顺、沈阳、天津、南京、上海和杭州等地参观学习。代表团每到一处，都受到当地政府、群众以及佛教界的热情欢迎接待。团员们亲眼看到了我们国家自己制造的飞机、汽车、火车以及各种机器，对祖国各项建设事业的突飞猛进和内地佛教寺庙的清静庄严，由衷表示盛大的欢喜。

1956 年 5 月，应缅甸联邦政府和佛教评议会的邀请，赵朴初随中国佛教代表团再到缅甸，参加第六次佛经结集大会的闭幕典礼和释迦牟尼涅槃 2500 周年庆祝典礼，并迎接佛牙回国。7 月，以祐巴勐景洪为首的护侍团把佛牙从缅甸奉迎到昆明，供奉在城内圆通寺，供各地佛教信徒朝拜。佛经中说：见到舍利如同见佛，能瞻拜到佛牙，其功德是不可思议的。云南边疆的各族佛教信徒，很久以前就知道有佛牙，并盼望能朝拜瞻养，但一直都没能实现。中国佛教协会为了满足傣族等各族人民的要求，组织了以大悲法师为首的佛牙护侍团，护

侍佛牙到云南西双版纳、德宏及耿马、丽江等地，供傣族、崩龙族、布朗族、佯瓦族、摩西族、藏族人民的瞻礼，受到各族人民热烈欢迎。佛牙在西双版纳，有数万人参礼膜拜。在德宏和耿马驻锡44天，朝拜人数达25万人次以上。每一个地区都成立奉迎佛牙筹备委员会，组织僧团和民族仪仗队、乐队、歌舞队、撒谷花队，以傣族传统的方式和上座部佛教礼仪欢迎佛牙。佛牙护侍团还参加了耿马和西双版纳地区的傣族长老晋级典礼，这次晋级的长老都由中国佛教协会同意，发给了证书。

在奉迎佛牙的过程中，西双版纳还成立了由46名上座部佛教徒组成的中国佛教协会西双版纳分会筹委会。后来正式成立中国佛教协会西双版纳分会、中国佛教协会云南省德宏州分会、中国佛教协会临沧专区分会，使傣族佛教徒和汉族及其他民族的佛教徒打破了过去长期互相隔膜的障碍，增加了真正互相了解、互相团结的机会。

1963年6月，来自云南各地的傣、汉、藏、布朗、德昂、纳西、佯等民族佛教代表参加了在昆明举行的云南省佛教第一次代表大会，正式成立了云南省佛教徒的联合组织——中国佛教协会云南省分会。

中国佛学院成立后，在赵朴初重视下，专门安排了上座部佛教课程，聘请曾往锡兰（斯里兰卡）留学，专门研究巴利语系佛学，获得“论师”学位的叶

均先生任上座部研究生导师。叶均译著有《法句经》、《清净道论》、《摄阿毗达摩义论》等，均为赵朴初题签，得到赵朴初高度评价。

亲赴云南召开会议

“文革”期间，上座部佛教与全国佛教一样，受到极大的破坏。“文革”结束，赵朴初积极推动党的宗教政策的落实，1981年7月，中国佛教协会云南省分会恢复开展工作，傣族居士、全国人大代表刀述仁当选为会长，在赵朴初的大力支持下，全面主持云南的佛教工作，主要是恢复寺院，恢复佛教协会的工作，培养人才等。

赵朴初与刀述仁多次谈到佛教人才建设问题，特别是掌握巴利语系佛教知识人才。1988至1993年，德宏州佛教协会在芒市五云寺举办两期巴利语佛学班。云南省佛协积极筹办建立云南巴利语系佛学院，并分别在景洪、芒市两地设立分院，有组织有系统地培养僧伽。此外，还派遣学僧外出学习。1986年，中国佛学院选派净因法师等5名学僧到斯里兰卡留学，赵朴初亲自送他们出国，为他们买工具书，此后对他们生活、学习一直高度关注，对他们寄予厚望。1990年，云南省佛教协会又派出10名上座部佛教僧人到泰国留学。

1988年11月6日，云南耿马发生了7.2级地震，耿马总佛寺受损严重。在重建家园的过程中，傣族众僧集资，要求修复总佛寺的愿望十分强烈。为此，

耿马自治县人民政府决定重修总佛寺。1989年初，当时的县长南天文到北京参加会议。会议期间专门拜访了赵朴初，向他汇报了耿马总佛寺的修复计划。赵朴初十分关心总佛寺的修复问题，听完汇报后，决定个人捐助修复资金1万元，同意中国佛教协会补助修复经费15万元，并亲笔题写了“耿马总佛寺”寺额。在赵朴初及各级有关部门、宗教团体、热心人士的关心支持下，耿马总佛寺得以顺利修复。

赵朴初认为：上座部佛教在我国仅云南一地独有，分布地又与三个国家接壤，跨境而居的少数民族就有十三个之多，所以宗教五性在这里的反映非常突出。而且在云南，宗教问题往往会影响到政治稳定、经济繁荣、社会安定、边

防安全等，影响到云南各民族佛教徒建设社会主义的积极性。正是站在爱国爱教的高度，赵朴初不顾已过八十高龄，决定在云南召开上座部佛教工作会议上座部佛教人士座谈会，推动上座部佛教的发展。

1990年，83岁的赵朴初工作日程安排得满满的。9月到安徽，回到老家太湖县，10月赴福建，12月又动身往云南。为开好这两个会议，赵朴初决定带工作人员提前到云南，对昆明、勐海、西双版纳等地的宗教情况、存在的问题，进行调查，在摸清情况、找准问题的基础上再开会。

1990年12月17日，赵朴初一行抵达云南，受到刀述仁居士等云南佛教界的盛大欢迎。在住地安宁温泉，赵朴



刀述仁（前排左三）等领导陪同赵朴初在云南考察。

初与刀述仁谈心，面授机宜：搞好民族工作首要一点是依靠党，依靠政府。江总书记讲过，民族宗教无小事。所以，脱离了党和政府搞民族宗教工作不仅搞不好，还容易犯错误。第二点是民族宗教工作不仅要与社会主义相适应，更要为社会主义事业服务。社会主义是中国的发展之路，脱离这条路就会无路可走。对佛教而言，就是要把佛教的优良传统与社会主义精神文明相结合，使之融入社会发展的进步力量之中。第三是要从整体提高佛教自身素质，要培养一大批爱国爱教的管理人才和研究人才，有了高素质人才，才有佛教事业的进步与发展。

1991年1月24日，上座部佛教座谈会在西双版纳傣族自治州首府景洪召开。赵朴老在讲话中指出，上座部佛教在历史上和当今世界上都具有重要影响和地位，我国的南传上座部佛教与东亚上座部佛教既一脉相承，又有着自己的悠久历史和独特文化。它作为中国各民族三大语系佛教联合组织——中国佛教协会的重要组成部分和滇南众多少数民族共同信仰的宗教，应当得到更多关怀和支持。所以，

这次会议具有深远的影响和重要意义。赵朴初在充分肯定近年来云南上座部佛教取得很大成绩的同时，还就我国上座部佛教事业的发展和自身建设问题，提出了五点希望和建议：

- 1、上座部佛教集中地区，要建立和健全州县两级佛教协会；
- 2、提高僧人素质，培养中青年僧才；
- 3、建立上座部佛教教务管理体制；
- 4、制定上座部佛教寺院管理办法和有关的规章制度，提高寺院管理水平；
- 5、加强对上座部佛教学术文化的



由赵朴初题名的西双版纳总佛寺

研究工作。

赵朴初还就宗教五性问题结合云南佛教具体情况作了深入浅出的论述。他认为，宗教五性是中国共产党在宗教问题上的重要指导思想，从事宗教工作的同志必须予以高度重视。只有深刻、全面认识到宗教五性的重要意义，才可能正确处理有关的宗教问题。赵朴初对宗教五性的阐述，使与会党政部门领导和统战工作人员受到很大启发。

在西双版纳，赵朴初还在刀述仁的陪同下，参观了位于景洪市曼陇宽泰的大吉佛寺，这是西双版纳最古老的佛寺之一。刀述仁等在当地党政部门支持下，积极恢复该寺，并克服困难办起云南佛学院西双版纳分院，为我国唯一一所上座部佛教学府，经过几年的努力，使该寺成为一座有相当规模的总佛寺。赵朴初对该寺建设给予了极高的评价。他还参观了勐海县的勐遮曼蕾寺，惊叹于上座部佛教佛寺建筑的纯朴和精美。当地各民族群众听说赵朴初来了，载歌载舞夹道欢迎。

这次云南之行，赵朴初写下了35首诗，表达了对云南佛教欣欣向荣景象的喜悦和希望：

曹溪寺

状元宰相世间法，底事禅门费品题？
岸岸本来无彼此，螳螂川上有曹溪。

中国佛协上座部佛教座谈会、云南省上座部佛教工作会议同日开幕

万里香花结胜因，阿输结集梦堪寻。
庄严国土无穷愿，八部天龙鉴此心。

曼蕾寺

勐海曼蕾佛寺，一村文化中心。
长老诲人不倦，村民修德亲仁。
环视竹篱茅舍，感叹庄严绝伦。

箬竹寺

寺前双柏重人间，经历沧桑五百年。
但愿宗风重振起，戒香化雨满南天。

为了落实这次会议精神和赵朴初的指示，云南省佛教协会部署了实施方案，经过三年的努力，云南佛教事业很快上了一个新台阶。1993年，刀述仁当选中国佛教协会副会长兼秘书长，调往赵朴初身边工作。

点点滴滴总关情

上座部佛教的点点滴滴，无不牵动赵朴初的心。

在1990年的上座部佛教工作会议上，赵朴初特别强调人才建设。云南省佛协办起云南省佛学院，于1996年又决定派出4位僧人到缅甸大学深造。赵朴初特别指示中佛协：“会里要做好留学僧的选拔工作。”最后派出8名学僧赴缅。1999年初，赵朴初还专门委派中国佛教协会副秘书长倪强和云南省佛教协会秘书长陆绍明一起去缅甸看望学僧，带去生活用品和补助金。

1993年3月，赵朴初得知云南瑞

丽市喊撒樊寺经济困难，即和刀述仁秘书长商量，由中国佛教协会资助5万元。

学者刘岩撰写著作《南传佛教与傣族文化》，请赵朴初题词，赵朴初欣然写道：

傣州文化，斐炳南疆。
屏开孔雀，金碧辉煌。
佛教缘深，源远流长。
化成民俗，洁净温良。
因时之宜，遵国之光。
日新又新，法门无量。

邓殿臣先生是北京外国语大学教授，精通僧迦罗语、巴利文和梵文，对南传上座部佛教和经典有很深入的研究，与中国佛教协会和赵朴初私人都有很深的友谊。1996年夏天，邓殿臣先生与夫人赵桐女士合写了一篇《斯里兰卡佛教考察报告》送研究室。当时文章较长，许多材料需要核实。邓殿臣还受赵

朴初委托，承担了翻译南传大藏经的任务，工作已有很大的进展。不想邓殿臣先生于10月份突发心肌梗，英年早逝，逝时56岁。赵朴初深为悲痛，亲撰挽联：通声明而达内明堪伤博学英才又弱一个积世智以臻大智所愿翻经妙手乘愿再来

后来，在赵桐女士帮助下，《斯里兰卡佛教考察报告》校对核实完成，发表在1997年《研究动态》第一期上。赵朴初看了这篇文章后，给净慧法师、学诚法师和妙华法师写了一封信，内容如下：

净慧法师、学诚法师、妙华法师：

今年第一期《研究动态》邓殿臣先生遗作《斯里兰卡佛教考察报告》一文甚好。用事实说明了“人间佛教”的意义。上座部佛教人多称为小乘，实则与社会关系极密切。我国云南西双版纳等处，上座部佛教亦如此。反之汉传佛教自称大乘佛



1990年12月30日，赵朴初出席上座部佛教座谈会，和与会代表合影。

教，行菩萨行者，却和社会隔得很远。此种情况，耐人深思。希望诸位考虑如何改变。

我想在适当时候组织一些人去西双版纳等地看看也好。

朴初

1997年4月2日

1996年2月3日，云南丽江、大理等地区发生了7.0级地震。赵朴初得知震情后十分关心，他不但通过刀述仁了解地震受灾情况，还让倪强打电话了解受灾情况，并指示“通知各省、市、自治区佛教协会对云南地震灾区进行救助”。还说：“云南是少数民族较多的省份，经济条件较差，又是三大语系佛教聚居地，寺庙较多，佛教信众也多，他们比内地省份在生活、经济、交通、通讯等方面困难较多，我们应多加关心。”并说：“刀副会长又兼云南省佛教协会会长，他的主要精力在我会，工作很忙，我们要尽力协助刀会长做好救助工作。”当通知下达到各省、市、自治区佛教协会后，上海、浙江、福建、河南、广西等省佛教协会，立即进行了捐助，同时还收到日本立正佼成会五百万日元的灾款。对这笔救助款，负责外事工作的申在夫向赵朴初写报告提出：“将此款转交云南省佛教协会，由他们安排救济受灾的佛教寺庙和群众。”赵朴初表示赞同，作出批示：“同意交云南省佛协妥办，并将办理情况向我会汇报。同时请有关报纸发表立正佼成会

捐款救灾消息。”

1998年，云南省佛协召开第五届代表大会，赵朴初因身体欠佳，专门派倪强代表他出席大会，宣读贺函，并带去金陵刻经处用金丝线绣的佛字作为贺礼。

2000年，赵朴初在京示寂，云南上座部佛教弟子无比悲痛，各大寺举办法事活动以表怀念。中国佛教协会副会长兼秘书长、云南省佛协会会长刀述仁写下《可能吸尽滇池水，喷洒心珠答有情》的怀念文章，并于2001年亲来赵朴初家乡参加赵朴初逝世周年纪念活动。2017年，在赵朴初110周年诞辰，刀述仁再次写下《纪念朴老诞辰110周年》的纪念文章，中国佛教协会副会长、云南省佛教协会副会长、西双版纳总佛寺住持帕松列龙庄勳大长老代表南传佛教向安徽省赵朴初研究会赠送纪念品，并参加了纪念赵朴初居士诞辰110周年祈福法会。

参考文献：

刀述仁《可能吸尽滇池水，喷洒心珠答有情》，见《赵朴初居士纪念集》，中国佛教协会2001年编。

倪强《赤子佛心赵朴初》，宗教文化出版社2007年版。

徐玉成《赵朴初居士关于〈研究动态〉几篇文章的信》，见徐玉成博客。

姚珏《云南上座部佛教五十年》，见《佛学研究》2003年刊。

赵朴初白书诗扇收藏记

王宝林

有人说赵朴初先生乃当代维摩释迦护法，我赞同这种说法。我不信佛，可在我心中朴老就是一尊佛。关于朴老的道德文章、诗词法书、佛学理论、生活轶事我一直很关注，以至于有人谈起，我可以滔滔不绝讲上一天。可遗憾的是，朴老在世时我无缘面聆教诲，收藏30年无缘得到一幅朴老墨宝。

其实我有机缘与朴老见面。20年前，吉林市政协举办纪念辛亥革命八十周年书画展，我与刘迺中先生夫人孙贤舒、女书法家周云芳去北京征集书画，他们去拜谒朴老时，我约了中央美院副院长

朱乃正教授，没与他们同行。两年后，朴老应邀来吉出席吉林市首届雾凇冰雪节开幕式，我忙于北大湖滑雪场的报道，没陪刘老夫妇接待朴老。后来刘老每年都去北京看望朴老，每次回来都听刘老讲朴老的一切，可我没争取一同前往，也没好意思张口请刘老代求一幅墨宝。朴老仙逝周年时，我写过一篇他与刘老交往的文章《诗印缘厚，奖掖情深——记赵朴初与刘迺中的诗印缘》，被多家报刊刊登、转载，算是对老人家的一种敬意吧。

其实我有机缘得到朴老的墨宝。朴



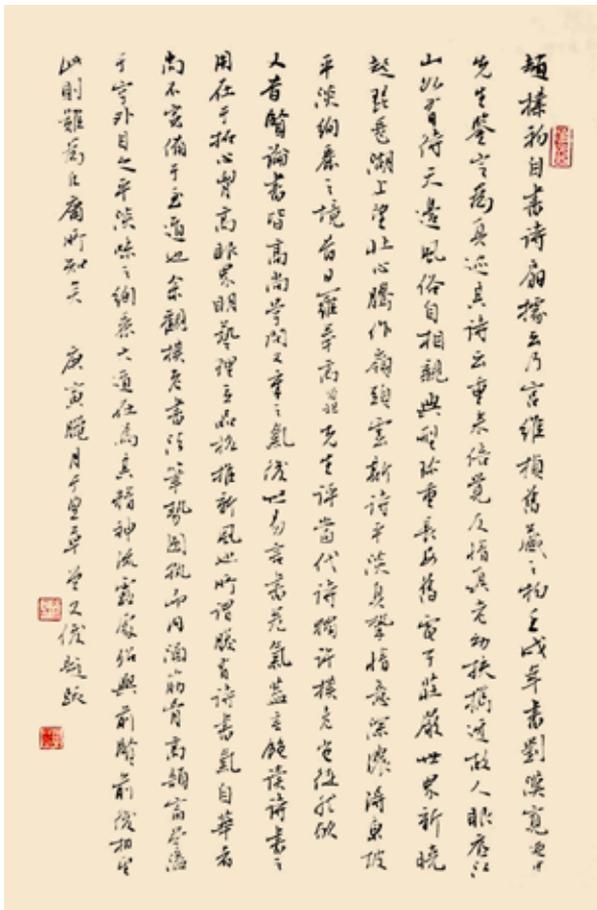
请丛文俊教授题跋如下：

赵朴初自书诗扇，据云乃宫维桢旧藏之物，壬戌年书，刘汉宽（廼中）先生鉴定为真迹。其诗云：“重来倍觉友情真，老幼扶携迓故人。眼底江山如有待，天边风俗自相亲。典型珍重长安旧，电子庄严世界新。晓起琵琶湖上望，壮心腾作岭头云。”斯诗平淡真挚，情意深浓，得东坡平淡绚丽之境。昔日罗奉高（继祖）先生评当代诗，独许朴老，岂徒然歟。

又，昔贤论书，皆高尚学问、文章之气，后世易言书卷气。盖言饱读诗书之用，在于拓心胸、高眼界、明艺理、立品

老工诗词曲，雅有古人风范，又擅书，笔势圆熟而内藏筋骨，高韵富学溢出字外。其只字片纸都是收藏爱好者朝思暮想的宝贝，信佛的人尤其盼望家中挂一幅朴老墨宝镇宅，享沐其吉祥清雅之风。所以在书画市场上很难见到朴老的真迹。五年前，有藏家因急用整体出让朴老来吉林市时所作“水调歌头·雾凇冰雪节献词”和启功先生“咏雾凇”两件极品，我曾以政协委员身份给吉林市长写信，建议：“一、请市政府拨专款购下交博物馆珍藏；二、请市长说句话，让企业家购下捐赠给博物馆，然后在雾凇景区刻石，在墨迹下刻捐赠者单位或姓名，成为永久景点。”可我的信如泥牛入海，连个回音都没有。我一时拿不出那么多钱，情急之下只得自己买下启功先生墨宝，请好朋友一平留下了朴老法书。后来我也曾得到过朴老两件写给中国佛学院副院长姚长寿硬笔信札，可始终没有得到朴老毛笔法书。

所谓翰墨因缘，“缘”字最奇妙，缘未到，空徒劳。我收藏朴老墨宝的愿望在2011年新年到来时得以实现。山东藏友因收藏转项，欲把珍藏的一幅朴老自书扇面出让给我。我请刘廼中先生等鉴定无疑后，倾囊购下，并



格、推新风也。所谓：腹有诗书气自华者，尚不完备于至道也。

余观朴老书法，笔势圆熟而内涵筋骨，高韵富学溢于字外，目之平淡，味之绚丽，大道在焉。其精神流露处，殆与前贤前后相望。此则难为凡庸所知矣。

这件扇面是宫维桢先生旧藏，2003年首次亮相中贸圣佳“宫维桢藏品专场拍卖”，2009年又出现在北京翰海拍卖有限公司十五周年庆典拍卖会“天工艺苑集藏近现代书画专场”，均已高价拍出。宫维桢，1911年生于山东莱阳，曾任吉林大学党委书记、江苏省委统战部部长、省委秘书长、副省长、省政协副主席等职，2002年去世。宫维桢热爱书画艺术，与许多著名书画家有密切交往。那次中贸圣佳拍卖中的123号拍卖品《名人信札册》收有陈叔通、郭沫若、赵朴初、康生、唐云、林散之、亚明等名人致宫维桢的信札共14通，其中，郭沫若、康生两信均与1965年的“兰亭论辩”有关，是有关“兰亭论辩”的重要史料，曾引起各方关注。

这里有两点需要说明：一、朴老的这首七律《比叡山上望京都》作于1978年4月，曾刊登于《人民文学》1978年第6期。朴老扇面落款“一九八二年十二月，录三年前旧作”应为“四年前”，书家在写自作诗时经常出现这种笔误，以至于大多数人都以“录旧作”讨巧。二、作品中有些字的收笔有些变形，与朴老平时的墨迹不同。刘迺中先生告诉我，

这是由于是书写在扇面上，扇骨影响了笔的走势，在朴老其他扇面中也见过，属正常现象。

朴老的书法属于文人字一类，以行楷、行草见长。整体章法取疏淡格局，行、间距明显，字字形断而意连，整齐疏密，自然一气，不鹜造作，形似苏体，但又比苏字灵秀；喜欢墨量饱和，墨韵丰腴，偶有飞白而无枯笔，古拙而灵动，苍劲而洒脱，胜在趣韵，给人一种平和大度、雍容不迫之感；其用笔劲爽，不拖泥带水，点画干净利落，线条刚劲绰约，下笔处不作虚尖，收笔戛然而止，一笔下去就是一笔，坚实有力，决不草率，字与字、点画与点画之间很少有上下勾连、丝牵纠结，撇、捺、悬针长短合度，恰到好处，没有飘荡不定的任意延长，提处不飘，按处不滞，在生动的线条形象中显示出来的是一种厚重遒劲的、使人感到一种凝重的气氛。他身上诗人的浪漫气质、学者的严谨作派、文人的闲雅风致、佛学家的禅机理趣以及领袖的端庄雍容，都无一例外地通过笔墨传递出来。

我曾读过朴老1972年春节期见沈尹默生前赠送给他的六言诗墨迹后和沈尹默六言诗二首，兹录其一，权作本文结尾：

妙趣天真烂漫，笔歌墨舞当时。

陈迹又成陈迹，须眉别梦依稀。

发挥智库作用 服务地方发展

——本会为地方首位产业发展献计出力

5月21日，安徽省赵朴初研究会副会长兼秘书长殷书林一行，应邀参加太湖县文旅体局组织的“太湖县文化旅游发展暨招商引资工作恳谈会”。太湖县文旅体局、招商局主要负责人参加会议。

会上，殷书林详细介绍了安徽省赵朴初研究会向太湖县委上报的《太湖县文旅首位产业发展的建议》。该建议是该会秘书处组织专业人士在深入调研太湖县文旅产业发展现状基础上，对全县文旅产业发展进行系统梳理和思考而形成的调研报告。该报告就赵朴初先生故里太湖县的区位优势、文化底蕴、旅游资源、产业基础进行了全方位梳理，分析了太湖县文旅产业发展的劣势及挑战，对该县文旅产业发展目标和思路进行了探讨并提出了科学而具体的措施和对策，划出了重点，指出了方向，观点明确，建议具体。该报告得到了太湖县委书记程志翔的高度肯定和重要批示。他要求主管文化旅游的副县长牵头，要求文化旅游体育局会同有关部门认真研究，积极采纳合理化建议，推动全县文旅产业健康发展。

功能膜和文化旅游产业是太湖县的



两大首位产业，功能膜产业规模已经成为安庆市乃至安徽省首位产业发展的亮点，但是太湖县文化旅游产业一直亮点不多、发展不快。参会人员就太湖县的自然禀赋、文旅首位产业发展面临的问题以及下一步针对文化旅游发展招商方向和策略等进行了热烈交流，深入探讨，并现场联系相关文旅企业进行商讨，大家表示要面对现实，精心挖掘，找好切入点，写好大文章，把太湖县文旅发展首位产业发展做快做强。

省赵朴初研究会在做好赵朴初研究等相关工作的同时，一直凭借智力密集的优势，致力于服务地方经济发展。2018年，研究课题《开发利用佛教文化资源，推动安徽旅游经济发展》获得省社科联优秀课题奖；2019年，《安徽文旅融入长三角问题研究》获省社科联二等奖，并获邀在省社科联年会做交流。

(王俐)

太湖县文旅首位产业发展的建议

安徽省赵朴初研究会

本
会
专
题

74

赵
朴
初
研
究

ZHAO PU CHU
YAN JIU

在县委、县政府的坚强领导下，太湖县文旅产业厚积薄发，硕果累累，保持着稳定增长的良好态势。文化旅游作为全县两大首位产业之一，成为全县经济的重要引擎和旅游扶贫富民的重要抓手。根据国家产业发展方向和太湖县实际情况，近期，赵朴初研究会秘书处组织专业人士在深入调研太湖县文旅产业发展现状的基础上，对太湖县文旅产业发展进行了系统梳理和思考，并提出几点建议，供决策参考。

一、太湖县文旅产业发展的优势及机会

（一）区位优势明显

太湖县位于安徽省西南部、大别山南麓、长江北岸，“七山一水一分田，一分道路和庄园”形象概括了太湖县的地形地貌，是一个集山区、库区、革命老区于一体的大别山连片特困地区。在旅游区位上，太湖县属皖南国际旅游文化示范区核心区域，地处武汉、南昌、合肥2小时旅游圈以及庐山、天柱山、九华山、黄山的旅游热线上。在交通区位上，距离安庆市天柱山机场仅60公里，合九铁路（太湖站）、沪渝高速、105国道以及正在建设的合安九高铁穿境而过，交通便利，区位优势明显。

（二）文化底蕴深厚

太湖是文明古县，建县至今已有近1600年的历史，历史厚重，人文荟萃。太湖是状元之乡，“一门五进士，十里两状元”传为佳话，历史上出过3个状元、82位进士、342位举人。太湖是名人故里。原全国政协副主席、杰出的爱国宗教领袖、著名诗人、书法家赵朴初，著名诗人朱湘，京剧“叶派”创始人叶春善，黄梅戏表演艺术家马兰，著名社会活动家刘王立明，林学专家马大浦，文史大家孔凡礼，著名作家石楠等都是太湖人。太湖是禅宗之源，是中国佛教禅宗文化的重要发祥地。公元561年，二祖慧可从嵩山少林寺来我县狮子山传法诵经，后演化出禅宗“一花五叶”，正如赵朴初先生所说，没有慧可，就没有中国的禅宗。太湖是戏曲之邦，是黄梅戏的摇篮之一，曲子戏、太湖道情等地方戏种独树一帜，属非物质文化遗产。

（三）旅游资源丰富

太湖县山川秀美，物产丰饶。历史上有著名的熙湖四景“龙山夜语，马路西风，法华方竹，玄妙古松”，现有花亭湖、五千年文博园、西风洞、汤湾温泉、寺前禅文小镇、狮子山、罗河谷漂流、梅河谷、九井溪等优质旅游资源。花亭湖风景区千重山色，万顷波光，景色怡人，享有“大别山中第一湖”的美

誉；五千年文博园是国家文化产业示范基地、中国民间文化产业示范基地；汤湾温泉水温常年稳定在 47.2℃，富含多种有益矿物质；狮子山二祖禅堂、晋代建的佛图寺、唐代建的海会寺、西风禅寺现都保存完好；赵朴初文化公园极具瞻仰和对外文化交流意义；刘家畈高干会议旧址入选全国红色旅游经典景区名单等。太湖作为全国商品粮、小黄牛和“六白猪”原产地县，是安徽省生猪、肉鸡、油茶、茶叶、板栗、蚕桑、龙虾重点生产县。

（四）产业基础良好

近年来，太湖县文旅产业融合步伐不断加快，全域旅游示范区创建稳步推进，2019 年全县实现旅游综合收入 26.9 亿元，“朴初故里 太美太湖”旅游形象日益凸显。花亭湖入选长三角十大名湖，花亭湖国际公开水域游泳赛被评为“中国体育旅游精品赛事”，国内首创大型黄梅戏实景光影剧《天仙配新传》在五千年文博园成功上映，西风洞景区获评“全国首届文旅融合创新品牌 50 佳”，龙潭寨村成功创建 3A 级旅游村庄；晋熙镇梅河村被评为全国乡村旅游重点村，寺前禅文小镇被评为省级现代服务业集聚区，寺前、汤泉、北中、百里、牛镇、天华、小池、弥陀、新仓、刘畈、城西、江塘、徐桥、大石等乡镇“一乡一品”文化旅游品牌创建活动风生水起。2019 年 10 月，在太湖县举办的“2019 安徽文旅产业创客资本对接会”，则系安徽省首次大规模为文化旅游行业与金融行业搭建的专业性对接会议，旨在为创客、企业及资本市场搭建创新创业服务平台，营造鼓励创新创业创造的社会氛围，推动文化产业和旅游产业创新创业高质量发展。

二、太湖县文旅产业发展的劣势及挑战

（一）核心吸引力不足，未形成拳头产品

太湖县境内有两大核心旅游资源，即花亭湖与五千年文博园，但两大核心资源目前均未形成强大的品牌影响力。花亭湖因受各种政策因素限制，优质的山水、人文、温泉等旅游资源未得到有效利用和开发，游客体验度较差；文博园则因空间布局零乱、文化脉络不清、债务纠纷等问题导致景区品质难以提升，虽是“拳头”，但尚未成为太湖的“拳头”产品。而九井溪、罗河谷、龙山等县内其他景区均处于开发初期，体量和规模较小，接待条件不足。总体而言，县内旅游资源虽禀赋较高，但多数尚处于待开发状态，未形成优质旅游产品和有效的品牌知名度，体验性较差，难以吸引远程游客。

（二）资源过于分散，未进行有效串联

太湖文化旅游资源丰富，种类繁多，各类自然山水资源、文化旅游资源、名人故居、红色资源、古村落、古镇、古寺庙宇、瀑布河流等资源散落在 2040 平方公里的土地上，但整体发展未落实科学规划先行，缺乏先后时序和轻重缓急，缺少有效的交通、旅游热线进行串联。花亭湖旅游资源较为集中，但目前没有畅通的环湖旅游公路将其串联，尚未形成旅游集群；大多数优质资源处在山区，道路险要弯曲，出入不便，单体资源体量小、类型单一，周边的配套设施匮乏，可游性和体验性较差，未能实现“快进慢游”的旅游发展格局。同时，太湖景区的游客主要来自周边，外省市客流较少，与周边景区联动比较少，串

联较少，互动互补不足，未形成大游线，距离区域性的旅游目的地差距较远。优质的山水人文资源，尚未发挥出优势。

（三）管理模式受限，市场化程度较低

太湖县最具优势的旅游资源集中在花亭湖周边，花亭湖属于国家风景名胜区，归属花亭湖风景名胜区管理处管理，属于行政管理体制，受体制约束难以实现市场化运作，在开发建设、融资渠道、运营管理、市场营销等方面均受到体制束缚，难以找到有效的开发模式；五千年文博园景区由于历史遗留问题，市场经营一直无法突破，难以将现有的资源有效盘活；以九井溪森林公园、蔡家畈、龙潭寨为代表的景区处于集体经济或者乡镇政府的管理范围内，难以吸引投资或开发建设；以梅河谷、玖玖花海为代表的景区属于民营企业经营，这些景区品质不高，管理人才缺乏，规划建设起点低、标准不高，市场上单打独斗，没有有效的盈利模式，难以形成较大的市场吸引力和持续开发的源动力。

（四）基础配套设施落后，游客体验性较差

除了文博园景区、花亭湖码头景点和西风禅寺景区以外，其余绝大多数景点基础配套设施落后，道路狭窄，交通不便，游客安全保障不足。如九井溪处于深山，停车场、游客中心不完善，道路等级差，存在较大安全隐患；梅河谷停车场不足、管理不完善；狮子山、汤湾温泉和龙潭寨、蔡家畈等传统古村落外部交通不便；老城古街未形成服务体系和产品规模；赵朴初文化公园与居民住宅盘根错节，空间规划受限；其余名人故居散落在各地，不具有旅游观赏价值，难以形成旅游吸引力。

（五）文旅产业投入不足，专业人才匮乏

全县文旅产业资金投入不足，全县文化发展资金自2014年设立以来没有增加，乡镇文化发展资金实施一年后取消。文博园三馆面积不足，全县至今没有演出剧场，非遗和民俗难以转化为经济和社会效益。在专业人才方面，原文化委与旅游发展委员会职能合并后，工作职责增加，工作范畴更广，但机关工作人员严重不足，目前工作开展主要依赖借用人员，各股室只有1名工作人员，并有1人承担两个股室工作的现状。文化、旅游高端管理营销人才、基层文化站专技人员缺乏。村级文化管理员队伍发展缺乏经费支撑。

三、太湖县文旅产业发展目标与思路

（一）发展目标

按照安徽省深度融入长三角一体化发展的总体趋势，太湖县应以文化旅游为重点，坚持从“理体制、铸品牌、抓项目”等方面，推进文旅产业供给侧结构性改革，加快构建具有太湖特色的现代文化旅游产业融合发展体系，着力形成文化旅游产业首位优势，实现文旅经济的繁荣发展，将太湖县建设成为全国文化旅游强县，成为长三角地区独具魅力的休闲度假旅游目的地。

（二）工作思路

太湖县文旅产业融合发展工作，建议近五年内可按照“113”的工作思路开展，即：完善组建一个文旅集团（花亭湖文旅发展集团）；树立一大文旅品牌（“赵朴初故里，纯净花亭湖”）；建设三大文旅工程（“一心一环一线”系统工程），即：宜居宜游的精品县城旅游聚散中心工程，环花亭湖道连景串

的景点道路工程，沿 105 国道线为基础的景点打造工程。通过解放体制、明确品牌、大力开展文化惠民与旅游富民建设，全面推动全县文旅产业改革与发展。

四、太湖县文旅产业近期工作重点

（一）组建“花亭湖文旅发展集团”，有序布局七大板块

充分发挥政府引导作用，以企业为主体，以市场为主导是目前发展的主流方向和有效途径。要促进文旅产业发展，市场化必不可少，尽快建立起市场化的运作主体和运作机制至关重要，也是发展的前提条件。集团化运作模式可产生巨大向心力，具有扩张和发展优势。太湖县可参考马鞍山市文旅集团、亳州市文旅集团、涡阳县文旅集团等发展模式，通过组建“花亭湖文旅发展集团”，引进专业的旅游企业管理人才，购买专业公司的管理服务，解决短期内人才缺乏，建立市场化的运作主体，对市场进行有效的投融资开发，激活太湖文旅市场活力，加快文化和旅游产业发展步伐，做大做强文旅集团和文旅事业。花亭湖文旅发展集团公司初期可组建景区运营板块、旅游交通板块、旅游商品板块、赛事活动板块、旅行社板块、旅游住宿（包括民宿）板块、旅游餐饮板块等七大业务板块的分公司或七大业务主管科室，制订行业标准，规范服务管理。

1. 景区运营板块，整合运营权，统一管理。需要整合太湖县内核心景区的运营权，便于统一管理、统一营销、形成旅游串线，达到规模效应和集群效应。主要整合的景点有：文博园、西风洞、晋熙古街、梅河谷、龙山景区、禅心岛、湖外湖、寺前旅游小镇、汤湾温泉、狮子山等核心景区。

2. 旅游交通板块，构建“快进慢游”

大交通体系。可整合花亭湖水上交通运输，各景点之间的区间交通，往返合肥、武汉、安庆、南昌等城市的旅游交通运输和旅游大巴等，通过公司化运作迅速建立起“快进慢游”的大交通体系。

3. 旅游商品板块，市场化合作，突出主题。以花亭湖主题系列和五千年文博园主题系列，联合社会文创设计和制作机构，开发丰富的文创产品，通过市场化合作的方式，线上线下相结合的方式，线上与国内的京东、天猫、美团等机构合作，线下采用无人超市、自营或承包等方式经营，为丰富全县旅游文创产业打下坚实基础。

4. 赛事活动板块，大办赛事，传播品牌。通过整合县内的旅游及配套服务资源，开展节事活动、体育赛事、文化论坛、主题活动、户外休闲、摄影大赛、捕鱼节、龙虾节、品茶节、中日韩友好文化交流节等定期或者非定期的赛、节事，全方位带动县内的市民休闲、游客体验和品牌传播等。

5. 旅行社板块，培养营销与导游队伍。通过整合、联合县内外各个旅行社资源，采用事业部或合伙人等灵活的合作形式，培养自己的旅行社营销队伍，壮大整个导游队伍，为景区扩宽市场渠道和提供优质的导游服务。

6. 旅游住宿板块，提供优质住宿服务。初期可以成立以长运酒店、花亭湖酒店、皖府酒店、汇通酒店、山里郎酒店等为主的酒店发展联盟，统一制定接待游客的标准和规范，为举办赛事活动和论坛等带来的大规模游客提供优质的住宿保障。后期可以适当发展酒店，特别组建民宿发展服务公司，规避景区内的政策限制，统一分步发展短平快的民宿游，进一步丰富住宿产品品牌和旅

游业态。

7. 旅游餐饮板块，提供特色餐饮服务。充分利用太湖当地特色美食，如太湖鳊鱼、太湖六白猪、太湖粉丝、天华谷尖等地理标志产品，尤其注意借助花亭湖“胖头鱼”的质量优势，着手打造花亭湖有机鳊鱼餐饮品牌，做优做大“花亭湖一条鱼工程”，发展更多特色美食产品，为文旅发展提供全产业链的服务。

（二）树立“花亭湖”品牌，发展三大驱动产业

1. “花亭湖”是品牌打造最佳选择。根据太湖文旅资源的现状特点，首先应该树立“花亭湖”核心旅游品牌形象，然后通过系列活动、赛事做驱动，全面激活旅游市场。因“禅源”品牌受到国家政策所限，估计短时间内不可能放开限制，“太湖”受到其他品牌压制，要做成大品牌或者鲜明旅游形象代价非常大。建议不要继续做“禅源”、“太湖”等品牌。众人皆知黄山，却很少有人知道黄山在哪个区县；众人皆知八达岭长城，却很少有人知道在北京哪个区；众人皆知故宫，却很少有人知道故宫属于哪个区管辖。所以，著名的景区在哪里并不重要，而是让这个品牌具有知名度，做大做强一个知名品牌才是王道，建议打造“赵朴初故里，纯净花亭湖”^①品牌。花亭湖包罗万象，山水人文景观，没有政治政策风险。

2. 重点发展三大核心产业，促进品牌升级。花亭湖目前处于待开发状态，基础设施差，游客体验差，开发耗资巨大，政府财力有限，投资回报不明晰，投资商很难谈成合作。在如今的流量经济时代，如何通过有限的财力物力吸引

大量的游客来太湖消费才是找到突破口的关键。根据花亭湖景区特点和太湖县文化旅游资源现状，建议重点围绕“体育休闲、生态康养和文化体验”三大产业来组织旅游产品体系，全方位全产业链全要素打响“纯净花亭湖”品牌，体育休闲作为启动发展驱动，生态康养作为持续发力和高端转型，文化体验作为成熟高品质转型升级。

3. 如何做实做大做强“赵朴初故里，纯净花亭湖”品牌价值呢？

（1）围绕县体育中心、以花亭湖为载体，大力发展“体育+健康+旅游”产业。联合国家、省体育局、各类体育运动协会、企事业单位等机构，依托体育中心举办各类场馆类体育休闲运动，依托湖面开展各类湖面赛事活动，依托体育中心至寺前的风景道开展各类赛事活动，开展花亭湖马拉松比赛（全、半程）、环湖公路自行车赛、环湖竞走赛、环湖摩托车赛、游泳比赛、帆船比赛等各类赛事，开展重点赛事的基地建设，激活体育休闲市场，带动整个“体育+健康+旅游”的产业发展，打造“东方皇后镇”；目前花亭湖国际公开水域赛有成功的典范，在此基础上将体育休闲产业继续扩大规模、范围和影响力，形成规模效应和集聚效应，赛事和体育活动是最好的市场营销和品牌宣传，利用有效的资金，借助各类赛事，做大做强品牌影响力。

（2）利用生态资源、医疗资源和禅修文化资源发展康养旅游产业。充分利用太湖县丰富的森林生态资源，以及县人民医院、县中医院的医疗条件，重点鼓励社会资本和民营资本参与，通过民宿、乡村酒店、度假酒店、农家乐、民俗村和文化古寺等方式，在花亭湖湖

畔、九井溪森林公园、寺前禅文小镇、汤泉小镇、牛镇禅源小镇等地，凭借优越天然的自然生态条件，发展康养度假旅游。

(3) 围绕赵朴初、当地民俗文化等做大做强文化体验。依托“赵朴初故里”、文博园、《天仙配新传》、晋熙古街、当地民俗文化、藏馆等文旅资源，做大做强文化体验品牌。在太湖县举办各类诗文、书法等文化论坛，激活文化旅游市场和研学市场；发挥赵朴初文化公园和桃花岛名人效应，设立中日韩文化交流基地，扩大旅游开放度；凭借现有文博园的《天仙配新传》演艺，文博园夜游，做活太湖夜经济；利用晋熙古街的古镇资源，发展古镇旅游、民俗旅游，“活化”太湖当地的民俗风情文化资源，活化非物质文化遗产；依托太湖县现存丰富的奇石、根雕、烙铁画、树化石等馆藏产品，打造全国知名“馆都”，发展藏馆经济，促进太湖县文化体验和文创产业的快速发展。

(三) 建立产品体系，实施“一心一环一线”系统工程

根据太湖县现有的资源特点，通过对全县主要文旅资源的系统梳理，建议县政府系统科学规划、集中有限资金，围绕“一心一环一线”工程进行开发建设，打造精品旅游产品体系，对文旅资源进行有效组合和串联，实现文旅产业高质量发展。

1. 完善“县城旅游服务中心”核心工程。以五千年文博园、晋熙古街为核心，以主题公园、夜游产品和古镇旅游、民俗文化为吸引，优化美化城市环境，围绕“景城湖一体”的发展理念，联合各酒店、各旅行社公司等旅游服务型企业，丰富旅游度假功能，引导规范完善

县城的旅游购物服务、特色餐饮服务、市内交通体系等配套服务，完善铁路、高速、高铁等外部交通衔接体系，规范整治旅游市场大环境，做强“县城旅游集散服务核”的功能体系。

2. 打造花亭湖“环湖风景道”串线工程。一是在湖外湖到龙山区域科学选址建设花亭湖旅游服务中心，为花亭湖旅游开发解决瓶颈问题；二是选址依托《安庆市县道网规划(2017-2030年)》的602县道规划，科学编制《环花亭湖风景廊道旅游发展总体规划》，优先开发西风洞、禅心岛、湖外湖等核心资源，形成旅游核心吸引力，做好基础服务工作，给予沿湖的岛屿、旅游乡镇、古村落、农家乐、民宿、景点、生态岛等“稳定、优惠”的开发政策；有效链接晋熙镇(部分)、汤泉乡、寺前镇、牛镇镇、弥陀镇、刘畈乡、天华镇等滨湖乡镇，依托乡镇的服务设施，完善风景道服务区功能，加强风景道的道路等级建设，完善滨湖观景点、观景台、氧吧苑、安心亭等既景观又休息的服务设施建设，将环湖路按照“道路+景观(点)”的标准进行提升打造。一期工程重点贯通花亭湖码头至寺前镇段，并延长至体育中心和文博园，共计约40余公里。参考江苏环太湖风景道等，将沿线按照“风景道”的标准进行规划和提升改造。

3. 打造“105国道旅游风景道”引导工程。现有105国道改建后，达到一级公路标准。105国道北承合肥都市圈、南接南昌都市圈，公路紧挨大别山，西侧大山东侧平原，与合九铁路并行，沿线农田景观、山水风光、小桥流水、村庄乡镇等景色优美。沿线穿过小池镇、晋熙镇、城西乡，串联上格城、八里岗、晋熙古街、独阜寺、海会寺、龙山、长河、

玖玖花海、九井溪等核心景区，沿线龙山宫宾馆、农家乐、家庭旅馆、美丽乡村等旅游企业较多，成为天柱山到庐山的重要旅游风景黄金线。政府通过完善105国道配套设施，对沿线的民居进行美化，完善沿线的交通服务设施、停车休息设施、观光停靠点和服务站，鼓励引导沿线开发景区和社会资本积极参与经营，使之成为自驾游市场、美丽乡村旅游的重要廊道，参考“318国道风景道”建设。

综上所述，通过对太湖县旅游现状的深入分析，明确了太湖县文旅产业发展的目标，提出了太湖县文旅产业发展的“113”工作思路：首先通过借助企业（如

文旅集团）实现资源整合和资本运作，解决体制束缚、人才匮乏和发展资金问题；其次树立旅游大品牌，通过系列活动和产品做强“花亭湖”品牌影响力，激活文化旅游市场；再次打造精品旅游线路和旅游产品，实现资源的有效整合和串联，给出重点项目开发时序，练足内功；最终实现文旅产业高质量发展的目标。

注：①花亭湖有着纯净的水、纯净的空气、纯净的环境、纯净的土壤、纯朴的民风；净可隐射佛教禅宗圣地，是修身修心、康养、文化体育体验的乐园。“纯净”可谓是五大发展理念背景下的一种文化，即纯净文化。

关于设立专门会员小组的建议

李爱忠

安徽省赵朴初研究会，依托赵朴老极高的人格魅力、厚重的思想文化底蕴以及不朽的工作建树，秉持主题鲜明、立意高远、放眼全球、海纳百川的办会理念，经过不长时间的努力，便以其累累硕果，在同类社团组织中脱颖而出。为使研究更深入，活动更丰富，效果更全面，建议设立研究会专门会员小组。

一、设立原则。专门小组设立限于研究会涵盖内容之范围，如禅宗、书法、诗词等。

二、人员组成。学有专长者和侧重某方面研究兴趣者，通过指定（骨干）和自愿报名结合，每名会员最多不超过两类专门小组。

三、人员规模。每个专门会员小组以10~15人为宜，如同类兴趣人员较多，可编为某类一组、二组……

四、活动设想。专门小组围绕研究会宗旨或年度工作任务开展活动，建立微信群活跃线上交流，每年至少安排一次集体活动（费用自理），进行集中交流。注重线上线下活动资料留存，以书面形式进行年度工作报告。

五、工作推进。设立专门会员小组，坚持从实际出发，讲求实效，循序渐进。选取一至两个方面先期设立，进行试点，在此基础上再逐步推开。（具建议人系本会理事）

中华抗疫吟

刘麒子

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

花开水流

81

庚子年初，武汉新冠病毒肆虐，疫情发展至全国各地，情况万分危急。党中央、国务院高度重视，部署统筹防控措施，习总书记亲自下令指挥。各地及三军医务工作者踊跃请缨，院士、专家纷纷挂帅上阵。可容纳数千病人之武汉雷、火神山医院仅各十余天便建成交用，多个公共场所改为方仓医院，病人严格分类隔离，治疗实行中西医结合。全国各地医疗食用物资急援武汉，国内外捐款捐物源源不断，武汉加油！中国加油之声不断，震撼天地，鼓舞人心。疫情有效防控，武汉疫情指日可平。全国各地战疫捷报频传，喜将解除，恢复生产发展经济。世界各国对中国新时代领袖英明领导称赞有加，对中国国力、民心和优越社会制度无不钦佩叹服！爰选八庚韵赋《中华抗疫吟》歌而颂之。

新冠病毒侵三镇，肆虐神州天地惊。
相继多人遭疫害，漫延传染事非轻。
疫情发地成前线，风展红旗号角鸣。
党政军民齐奋起，群防群治志成城。
疾书武汉加油后，中国加油壮有声！
共赞中央严布控，英明主席语铮铮！
决策指挥亲下令，八方响应表忠诚。
齐心协力抓防控，多种措施细且精。
院士专家亲挂帅，各地名医纷请缨。
省市物资争急援，医疗食用力全倾。
人民生命泰山重，当务之急是救营。
白衣天使逾三万，夙夜兼程赴鄂行。
三军更是闻风动，救疫阵前忘死生。
救死扶伤天职重，赤心爱国爱人民。
死亡线上争分秒，誓与疫情作斗争！
多少英雄标史册，若干志士此牺牲。
雷火神山同作证，丰碑永矗纪英名。

疫情防控严而实，诊治隔离愈始更。
轻重病人分类治，中西医结合效分明。
几多阳性转阴性，感激安康涕泪横。
历尽艰辛捱尽苦，医疗前线众精兵。
十四亿人齐援助，湖北疫情指日平。
全国将回康泰日，疫魔必除见先征。
国资实力民心慰，制度之优难抗衡。
将解疫情经济上，两场硬仗定能赢！
惊闻多国疫情闹，经验互帮举心旌。
天佑中华传大爱，颂新时代赞豪英。
疫苗试剂世同享，大国由来气度宏。
友谊和平人同仰，生于盛世最光荣。
胸怀世界看中国，万里春光喜气盈。
吁壮哉，万里春光喜气盈！

2020年3月12日

（作者系本会学术委员会委员）

谒赵朴初《拜石赞》碑

(叠韵六首 用杜甫《九日蓝田崔氏庄》韵)

詹乐元

其一

丰碑矗立校园宽，朝夕逢迎学子欢。
遂愿清心瞻玉石，焚香净手正衣冠。
风霜次第无销损，雨雪交加不畏寒。
驻足研磨求领悟，抚今追昔定睛看。

其二

淳淳教诲逸襟宽，孝满人间父母欢。
唯许廉明欣报国，每逢腐恶怒冲冠。
既能填海平波浪，又可补天除冷寒。
练就钢筋兼铁骨，知微见著用心看。

其三

征途结友觉心宽，志趣相投各自欢。
解惑明行开奥窍，扶贫济困胜纓冠。
德邻海岳通清暑，义薄云天接广寒。
两肋插刀扬正气，忠诚留与世人看。

其四

指点迷津学问宽，提升本领众心欢。
芸芸蓓蕾承甘露，济济菁英夺桂冠。
如许雄才生富裕，几多巨匠出贫寒。
知行合一功成者，潇洒风流带笑看。

其五

奖励基金意义宽，莘莘学子尽腾欢。
人人辛苦赢秋果，个个殷勤共卓冠。
校舍何愁三夏热，芸窗不怕五更寒。
彩虹每是阳光照，金榜题名得意看。

其六

湖山纵目水云宽，总忆儿时共逐欢。
柳树垂丝如伞盖，荷盘挡雨似纱冠。
纳川荡荡长河远，拔地巍巍四面寒。
拜石碑前凡穆穆，终身受益再来看。

附：赵朴初《拜石赞》

不可夺，石之坚，天能补，海能填。
不可侮，石之怪，叱能起，射无碍。
其精神，其意态，俨若思，观自在。
友乎师，石可拜。

赵朴初嵌名联 一副

胡昌恺

朴态难忘，一代文宗书法杰；
初衷永在，百年佛诞姓名香。

朴老有高风，我辈难忘，一代鸿儒书法妙；
初心多厚德，斯人不朽，百年活佛姓名香。